

Fri. 22 OCT. 1971

VOL. III NO 916

لازتهديدات الشافعي

في الوقتاللي تتطلب

فيه الشبكلة الشبرق

ان النير اوسيسطية هيدوما

سر رودبلوماسية هادئسة

ه ۱۰ موجهودا عسيرة كسيسرى

للحل ، يخرج زعسما

مصر ، بین آونة واخری،

تسهم في ايجاد الحسل

تولد بتهديدات ليس فقط لا

سر والنشود ، يل تبعد الحل

برام مهوتمرقله وتزيد المسكلة

لعادد فهذا التصريح اللئ

نبادتها بأقفى به الى صحيفة

يوو بنايرانية السيد حسسين

السافعي ، نائب رئيس

ر ۽ واللي تحدث فيه عــن

مي استعداد مصر لشن حوب

من البرا شاملة، وتجنيد ثمانمائة

الفحستاي لهسلا

_{د فق}العرض ، والتصميم على

وله عبدالقتال ، وما اشيسه ،

ين الس يوسعه ، بالطبع ،

تنا التاثير ، مبليا

٠ المكلة سلميا

يريال الجهود البلولة لحل

_{الل} الميلة سنين ، تهديدات

الله بشرةلا عد لها ولا حصر،

رسئمت احاديث الحرب

القتال ، وهي الان،دون

سأك ، يحاجة ماسة الى

و يمكن فيه الاستمرار

الساعي البلولة لايحاد

ل سلمي كلمشكلة

الما الاستمرار فسي

بهديدات والاحاديث عن

عوى فيها ۽ بل العكس

البقية على صيد ع٣

لى أخرب والقستال ، قلا

لقد سمعت النطقة ،

يريز والجمهورية المريسة



عمان - رويتر - ذكر مصادر اردنية موثوق بها هناامس ان المعلومات المتوفرةلدي الحكومة الاردنية تشير الى

ان جولة اخرى من المحادث التستعقد في جدة بين ممثلين عن الحكومة الاردنية والنظ مات الفلسطينية في نطاق الساعي السعودية المربة لتسويسة الخلاف بن الجانيين •

> ونسبت الوكالة ال الصدر قوله كذلك ان الإجتماع الذي سيتم بعضور

ممثلى الوساطة السعودية سيكسون

لوضع الخطوط الرئيسية للتعاون ين

وقالت المادر ان معادثات وفهد

النظيات تناولت مذكرة كان قد قدمها

السيد وصفى التل رئيس السبوذادة

الاردنية الى المسؤولين السعوديين اثناء

زيارة السيد التل لجدة في الاسبوع

واعربت الصادر الاردئسية عسن

استغرابها لتصريح أففى به السيد

كهال قاصر التحدث الرسمي بلسان منظمة التحرير الفلسطينية في بهروت

امس الاول قال فيه بن وفد التظمات

رفض الذكرة الاردنية رفضا باتا •

لدى الحكومة الاردنية تشير الموافقة

ووصفت الصائد تلك الذكرة يأثها

لا تتعارفي مع ورقة العمل السعودية

البقية على ص٨ ع٤

ليونيه برجنييف سكرتع الحســزب

الشيوعى السوفياتى للعاصمةالقرنسية

وقد تحدث السيد ابراسيموف في

علم الحفلة عن وضع يهود الاتحساد

السوفياتي وقال انهم يتمتعون بكامل

العربة والساواة - واضاف انه سمح

البقية على سيء ع٧

في الإسبوع القادم .

فخرعيا لمدينة عكا

وفد النظمات على تلك الدكرة •

وقالت المسادر ان العلومات التوفرة

الاطراف العنية

بالاعمال الامركي

القدس ... استقبل وزير الخارجية

السيد ابا ايبان في مكتبه فيالـقـدس

أمس القائم بالاعمال الاميركي فيسي

اسرائيل السيد زوهلين يقياب السفير

الاميركي السيد باربر الذي يمضسي

اجازة في الولايات المتحدة وذلك بناء

وقال متحدث بلسان وزارةالغارجية

في القلس ان البحث تناول قضايسا سياسية عادية وقد اشترك في البعث

نائب الدير العام لوزارة الخارجيسة

مجلس الدفاع العربي

يجتمع في نوفمر

القاهرة _ وجهت الإمانة العامية

لجامعة الدول العربية الدعوة للدول

العربية الاعضاء لعضور اجتماع مجلس

الدفاع العربي فلشترك الذي سيعقد

في النصف الثاني من شهر تشريسن

الثاني القاتم ، وعلم لن الوعد النهائي

تعقد الاجتماعسيعدد في بداية الاسبوع

القادم وسيسيق اجتماع المجلسس

اجتماع لرؤساء ادكان حرب الجيوش

الحكسومة تبعست

ميزانية السدولة

جلسته امس ميزانية الدولة للسنة

المُالِيسة القانعية • وقد استعبرش

السيد بنحاس سبير وذير طالية في

الجلسة تفاصيل ايرادات الدولسة

تعاون امركا وروسيا

في يحوث الفضاء

واشنطن حرويتر اتفقت الولايات

للتحلة والاتحاد السوفياتى عسسل

تبادل المعلومات الثي يتم العصول

عليها من مغيثة فضاء سريكيت

وسفينتي ففاء سوفياتينين يتوقسع

وصول جميعها الى جواد كوكسيب

واتفق البلدان ايضا على القيام

ببرنامج ابحاث مشترك يتناول بيشة

الارض بواسطة السفن الفضائية •

الريخ في الشهر القادم

حزب العمل الاسرائيلي

الدائرة العربية

الى فضيسلة الشيخ

محمد حبيشي

احر التهاني واجعل التمنيات بمناسبة تعيينكم قاضيما

نتمنى لكم كل تقدم ونجام .

• كمنع اللبينة المالية العامة

القنس ـ بحث مجلس الوزراء في

على طُلب السيد زوهان •

السيد مردخاي غزيت ٠

وقالت الصادر عن عله العلومان تشر كفلك الى أن وفد المنظ مان الفلسطينية الذي زار الملكة العربية السعودية في نهاية الاسبوع وافق على عقد الجولة الجديدة من العادلات وكان الوقد وهو برئاسة السيسمدياس عرفات دئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية قد اجتمع خلال تلك الزيارة الى اللك فيمسل والدكتور دشاد فرعون مسستشاره الغاس ونسبت وكالة الانباء السعودية المعمد رسمي قوله حينداك ان تلك الاجتماعات اسفرت عن الاتفاق عسلي ايبان يجتمع بالقائم

عَقد اجتماع بين ممثلين عن الحكومة الاردنية والمنظمان في جدة في اوائل شهر وهضان

الإحراء مف وصات تستهدف النوصيل إلى تسور

القاهرة ـ يونايتدبريس ـ ذكرت أمس مصادر دبلوماسية موثوق بها ان مصر وافقت على اقتراح الهيركـي بشأن تعيـين السيــد وزيف سيسكو ، مساعب وزير الخارجيبة الامريكية لشؤون الشبرق الأوسط مبعسوثاً لاجراء مفاوضات تستهدف التوصل الى تسوية أن نية بن مصر واسرائيل لإعادة فتح قنياة السويس امام الملاحة الدولية •

وكان السيد روجرز قد ذكر فيخطابه هذا ان اتفاقا حول القنساة

يبهب ان يكون خلوة اول نحو تحقيق التسوية الشاهلة وان يتضمن هلا

الاتفاق انسحابا اسرائيليا جزئيا منالقناة من خلال الاخذ يتقل الاعتبار

اعتبارات استراتيجية هامة ، وتهديدوقف اطلاق التار الفترة معقولسة

ويذكر ان السيد سيسكو عو احد اركان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط في حكومة الرئيس تيكسون • وقالت الصادر انه حسب البرتاميجسيقوم السيد سيسكو ياحــــرامعادثات منفردة مع المبريـــــيوالاسرائيلين من اجل التوصل السيتسوية جزلية حول القناة على اساس يرنامج يتألف من ست نقاط كالنالسيد وليام روجرة وزير الغارجية الاميركية قد اشار اليه في خطابه المامالجمعية العامة للامم المتحدة في الرابعين تشرين الاول الجاري



وواقعية وجهازًا دوليا تاجعا يفصلين الطرفين في سيناه وايجاد حسل وسط بالنسبة للافراد المرين الدينسيجرون القناة في اعقاب انسحاب وقالت الصادر ان مصر تنتظر الان خطوة المركية بالنسبة لبرنامج تعيين السيد سيسكو مبعوثا يسعى للوصول

موسكو _ دويتر _ اعلن هنا أمس ان خمس سفن حربية سوفياتية ستقوم يزيارة رسمية لميناه هافانا بعد عشرة أيام - أي في أعقاب زيارة السيد كوسيجح دليس الوزراء السوفيالي لكوبا اللي من القرد الله يصل الى משום يوم الثلاثاء القادم '-

جائزة نوبل للآداب تمنح لأديب تشيلي متوکهولم _ الوکالات _ متحت

تعاني مشاكل بسبب وجود اقليات وتقى كوسيجين ان يكون الإقعاد السوفياتي يثثهج سياسة عنمالسماح لليهود بالهجرة الا انه - يمانع في هذه الجائزة تسمين الله دولار -أتزويد معاديين لجيش اسرائيل التهمي

ه سفن حربيسة سوفياتية تزور كوبا

وللشاعر والسياسي التشيلي السيد فايلو ترودا (۱۷ عاما) التي يعمل سقيرا كشيلي في باريس - وقيمة

امس جميع الدول العربية المان تعلن موقفا

وكانت الصعيفة تعلق بذلك عزفول السيد حسين الشافعي فالسب رئيس جمهورية مصر العربية في مقابلة تشرت في صحيفة مكايهان أكترشيناله الايرائية المس الاول أن بلاده جندن٠٠٠٠٠ جندي ، لا لتعوير سيناه فقف بل لتحرير القدس وغسسرة والرتفعات السودية والفقة الغربية

وكانتصحيفة مالرأيهالتي تعكسوجهة الثظر الرسمية الاردنية تتتقد باستعراد قبول مصر بالنساعي الامركية الاعادة فثح قتاة السويس وتصف تلسك الساعى بأنها ، تسوية جزلية وتصلية

وقالت الصحيفة في تعليقها امس وان على سائر الدول العربية ان تعلن موقفا مشايها للموقف للصرى ذلتي ما زلتا تعن في الاردن تتادي وتلتزم به وسنظل متمسكين به الانسا الا ثبتطيع ان تغرف يشير واحد ان ارضنا ولا يحق واحد من خفـــوق

واضافت تقول أن اتخاذ السلول البقية على ص١٨ ع٥

قسداس وجنساز فائلة الفقيد تدعو جميع الاهل والاصدقاء مشاركتها ينيه وو قداس وجناز الاربعين داحة لتفس المرحوم

كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة وذلك في أعة التاسعة من صباح غدالسبت الموافق ٢٣ تشريــن

لاراكم الله مكروها بعزيز

س ل الاستاذ يوسف جمعة النجار (ابو مسروان) احر التعازي بلوفاة والسله السرحسوم لشيخ محمد جمعه النجار

وانا لله وانا اليه راجعون

ال التسوية الجزئية - واضافست البقية على صلاع؟

تصفية الجنود المرتزقة

في جنوب اليمن

عدن ـ تقول اقاعة عدن بن رجال

الشرطة والليشيا في اليمن الجنوبي

قد استولوا على حصن في منطقة البلق

وهو حصن وصفته الاذاعة بانه معقل

الإصابات ستعلن فيما بعد •

عمان _ رويتر _ دع_تصحيفة _ الرأي _ الحكومية

بالوقف المرى الجديد مستازمة الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة مالرايء ان هـ لناالكلام ياتي تأييدا اللموقف الاخير الذي علته الرئيس المري انبورالسادات -واضافت تقول ، إن الوقسقى الجديد الذي جاء بعد فشل كِل العاولات التي بدلت للوصول الماتفاق حول قتاة السويس يؤكد مجدا القرارات التي اتفق عليها القسادةالعرب في مؤتمر قمة الخرطوم عسام

طوكيو - و ص ف - قام حوالي ١٥٥ عليون شخص ، بينهم عند كير من العمسال والطلبة بمظاهسوات في ٣١ اقليما يايانيا ضد اقسرار العاهدة الامريكية - اليابانية بشأن أعادة جزيرة اوكيناوا

ويذكر ان البراان الياباتي يناقش حاليا اقرار علم الماهدة • وطالب المتظاهرون بالاطاحة جحكومة السيسدايساكو ساتو وقد تظاهر فالحديقة العامة في طوكيو حوالي ١٠٠ القنعامل

كاثوا يرددون متافات معادية لاقسرار معاهدة اوكيتاوا كما دعوا الى استثناف العلاقات الديلوماسية مع العسين الشميية فورا ، والى اسقاط حكوسة

وحاول خمسة شبان حمل بعضهم قتايل الدخان وزجاجات الولسوتوف اقتحام ميتي مجلس التواب الياباثي غير ان رجال الشرطة تغلبوا عليهم وحالوا دون دخولهم - وتمكن الشيان من الله قتبلتين قرب مكتب البريد البقية على ص١٥٨

للسلاطين الذين كاثوا يعتزمون القيام الحالي ويوم أمس وشملت رجلا كان يطلبه اليوليس منذ ان عثر على الروم وقالت الاذاعة ان الجنود الرتزقية الذين ينفع السلافين اجورهم قسد كتيلا في متزل باستنبول في شهـــر تمت تصغيتهم • وقالت ان تفاصيل

حزيران طافي ويدعى عداالرجل دينغول البقية على صهم ع٦

فريق من الادهابيين تجسري

محاكمتهم الان يتهمة اختطاف

القنصل الاسرائيلي العامافرايم

الروم وقتله •

1250 110 1 Les

استانبول - رويتر - اعلن الحاكم العرفي فيازهر ان رجال

البوليس اعتقلوا ١٥ شخصابعه ان احبطوا مؤامرة لانقاذ

وقال الحاكم العرلي في بيانــه ان الاعتقالات جرت بن ١٥ تشرين الاول

السوفياتي ليس الدولة الوحيدة التي

لفضيلة الشيخ محمد حبيشي

احمد توفيق ياسين

يرفعون اخلص التهاني وأجمل التبريكات

لفضيلة الشيخ محمد حبيشي

له التوفيق والنجاح في منصبه الرفيسع . احمد كيال

برامج خاصة يقدمها التلفزيون الاسرائيل

بخساسية شهر دمضان المسارك تنتهز ادارة البرامج في مصلحة التلفزيدون الاسرائيلسي

حلول شهر رمضأن المبارك فنقدم تهانيها لكافة المساهدين المسلمين ٠٠ وتعلن عن مواعيه البرامج الخامـــة الشـــي اعدتها - من انتاج ابو جرير لتعرض خلال ايام الشهير الفضيل ، وذلك حسب الترتيب التالي . برنامج من أجواء رمضان البارك يعرض غدا السبت في

الساعة السادسة والنصف مساء برنامج ليالس رمضان في الساعة السادسة والنصف من

ساء النالاثاء المرافق ٢٦_١٠_١٠ مسابقة خاصة ، في انساعة السادسة والنصف من مساء الاربعاء الموافق ٢-١١_١٩٧١ · ويحكم عـلى اجابــــات التنافسين فيها فضيلة الشيخ تسوفيق عسليسة فاضي يافا الشرعى والاستاذ احمد عبد العزيز ادريس مفتش المعارف

برنامج ليلة القدر يعرض في الساعة السادسة والنصف سَ مساء التلاثاء الموافق ٩١ـ١ ١٩٧١ -

اعادة ليرنامج ليلة القدر في مساء الثلاثاء الموافسية · 1441-11-17

هذا بالاضافة الى البرامح الاعتياديــة الاخـــرى التــي ستتضمن الكنير من معاني واجواه رمضان المبارك •

الغميس في اوتاوا ان الاتحاد السوفياتي يعتقد بأنه يجب اعطاء ضمانات كاملة لوجود اسرائيل كدولة • واضاف انهما من شخص يريد تدميرها الس بحدودها كما كانت قبل حرب ۱۹۷۷ • ين اصدقائه القرين ، بينهم اربعة في حرب مع جاراتها الدول العربية -وتطرق السيد كوسيجين الى وضع او خمسة جنرالات ٠ وقال ان هذا هو القيد الوحيد القروض يهود الاتحاد السوفياتي فقال ان في وفي باريس اقام السقير السوفياتي على خروج اليهود من الاتحادالسوفياتي الاتحاد السوفياتي ار٢ مليون يهودي السيد بيوتر ابراسيموف حفلةاستقيال واستطرد يقول : ـ ان اسرائيل تحتل وان وضعهم من ناحية التعليمواماكن على شرف جماعة كبيرة مزالشخصيات مناطق عربية وتن يحل السلام في العمل افضل من وضع اقليات قوعية اليهودية في فرنسا في نطاق جهودملنع الشرق الاوسط الا اقا السحبـــت اخرى • وافساق ان الانسحاد مظاهرات يهودية اثناء زيارة السيد

اسرائيل ال حدودها الاصلية -وعندما ياتي السلام فسيطرا تغير جدريعل

لندن _ الوكالات _ ذكرت امس صحيفة _ ديلي تلفراف_ اللندنية لمراسلها في اوتاوا

ان رئيس الحكومة السوفياتيةالسيد الكسى كوسيجين صرح في مؤتمر صحفي عقد ليسلة

وادعى كوسيجين ان هنَّاك يهودا تبتو يعود لبلغراد

بلغراد _ رويتر _ عاد الرئيسي اليوغوسلاني المارشال تيتو الى هستا أمس من دحلة استفرقت اسيوعا وقد اجری الرئیس تیتو یوم آمس ألسادات استغرقت ثلاث سساعات

الاول محادثات مع الرئيس السبور وتناولت اخر تطويات الوقسف في الشرق الاوسط •

زار خلالها ايران والهند ومصر . ماولوانقا ولمبهمين إضطاف يتصل لروم وثيل

وسيزود الرئيس ثيتو امريسكا

وبريطانيا وكندا قريبا

رئيس واعضاء المجلس المحلى وسكان قرية عرابة إ

يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب التمنيات

بمناسبة تعيينه قاضيا شرعيا لمدينة عكا متمنين له التقدم

رئيس الجلس الحلي رئيس واعضاء المجلس المحلي وسكان قرية المكر

بمناسبة تعيينه قاضيا شرعيا لمدينة عكا والمنطقة داعين

رئيس الجلس الحلي

ال ال ال م م ف (كالان)

حيفاً ، ديريخ هاعصماؤت ٥١ تلغون ٢١٢٢٤٥ تل ايب ، شارع ارلوزوروف ٣٥ تلغون ٢٢٢٥٠٣ ان تعسري دون وازم

انه حلو ودائسم

اعداد على خليل حد ساناط

اصبع لا كالاصابع بل كثير الطول واسم

اذا عرفت ايها القارىء الكريم حل اللغز لهذا اليوم فاقطع القير

ص٠٠ ٤٢٨ القلس

ستوزع خبس جوائز ثمينةعلى الفائزين من بين امنعا

لغز رمضان (۳)

رئيس البلدية عناسبة حلول شهر رمضا

حاكم نابلس العسكري صياح أمس بزيارة الى دار السلا

وقد تقدم رئيس البلدية للحاكميهاء المناسبة بعدة مطالب

الافراج عن المتقلين وقد وعد الحاكم بدراسة هذا الطلب ء كذلك ال

السماح باعادة افتتاح المتازل الغلقةمتذهدة نتيجة اعتقال اصعابها ويلها

البعدين الى الضفة الشرقية ، وقداجاب الحاكم ان هذا الطلب

قيد البحث والدواسة بصورة مستمرة كذلك طلب دليس البلدية البيرة

٢٢ مليون لسرة

لابحسات زراعة

تل ايب - اعلن السيد

غفاتي وذير الزراعة في احتفال

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على الر

معهد فولكانى للابحاث الزراية

وزارته اتفقت في العلم بلانس

تتدم كبع في الحقل الراعب

زراعي عرضت فيه احسيان

والماكنات الزراعية في العالم

عن ٥٠٠٠ شخص من بينها و

١٠٠٠ ۋائر من الغرب الإسرائي

و ۱۰۰ زائر من مزارعی الفات

٣٢ مليون كية على ايمان أربهيا

وقال اله بغضل علم الإيمان

وقد اقيم بهاء الناسية ع

وزاد العرفي حتى الان ما لا

وللمدينة بمناسبة حلول شهر رمضان البارك

اجتمع خلالها بالحاج معزوز الصري رثيس البلدية وقلمه

نابلس من محمد عميرة حقام الكولوثيل شاؤول غيور

الرفقة بعد تعبئتها ، واجمع القسائم التي ستظهر تباعا في بقية

صحيفة مالانباء، - زاوية (لغز رمضان)

اكبر نسبة من الاجوبة الصحيحة .

الاسم الكامل

العنوان الكامل

حل اللغزس

الشهر اليارى ، ثم ابعث بها الينا في نهاية الشهر على العنوان التال

تقبل الناس اليسه

ومتى ذاقسوه قالسوا

لعل اول واهم ما تذكره في هلمالناسية تلك الصورة العلوةالجميلة

التي كان الرسول _ صلعم _ يستقبل بها علال دعضان فأذا راه قـــال ماللهم اجعله هلال يمن ورشده • وفيحديث شريف اخر اورده ابن القيم في زاد الماد : واللهم أهله علينا بالامزوالايمان والسلامة والاسلام ومن هذه الاحاديث انطلق السلمون عبر العصورالختلفة وهم يستقبلون دعضانعتاثرين بهذا الهدي الكريم • مدركين مفهوم كل كلمة من تلك الكلمات الرشيدة • فقي عصر الخلفاء الراشدين كانوايتخلون من شهر رمضان موسماكريما لعبادة الله يتسابقون فيه الى رحمتهورضوانه • وكانوا يحيون كيالي الشهر بقراءة القرآن الكريم وفهم أيالذكرالعكيم فلا يبقى مسجد الا وفيه قارىء واعظ شارح لايات الله • وهم بهذا يضا سائرون في درب رسول الهاى الذي كان يكثر من تلاوة القرآن فرهذا الشهر البادى _ وليس عدًا فقط وانما كان يفكر ويتدبر مفهوم ومعانى هذا التنزيل السماوى يشاركه فيظك جيريل الروح الامين عليه السلام -فلقد دوى عن الرسول صلعم النجريل عليه السلام كان يعارضه بالقسرةنكل سنة مرة في بعضان - وانهعارضه فيه مرتين في العام الذي قيض فيسه الرسول صلعم • وبالطبع فأن معنسي المارضة هو الراجعة والتعمق فسيالفهم والاحاطة والادراك ، وهسسا يؤكد لنا أن شهر رمضان هو شهرمدارسة القرآن وفهمه _ هلمالدارسة التي أستعرت طيلة العصور المغتلفةاضافة الى الاحتفالات الشعبيسسة والرسمية التي كان يقيمها عاميسة السلمين والخلقاء فرحا واحتفاء بهسانا الشهر الكريم _ وستعود بأذن الله للعديث عن هذه التقاليد والاحتقالات في موضوع الحق _ ولكن من المهم الانتوقف عند موضوع مدارسة القران وفهم معانيه وشروحه لتؤكد بأنه مزواجب كل راع لا ييسر هلم الدارسة القرآنية أرعيته • ومن واجب الابان يقوم بذلك او يسره - اناستطاع الى ذلك سبيلا وهو أيضًا من واجبالامام في المسجد وعالم الدينوالواعظ الذي يدرك معنى اشتراك جبريل معائرسول في فهم ومعارضة القرآن والذي يعرف معنى قوله تمسسالي :دافلا يتدبرون القرآن، ويدرك قيمة } قوله صلعم : «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، • ولهذا فان الواجب يتطلب من المؤمن العالم المسلم المدكالواجباته حقا أن يقوم في ومفسان بواجب ديني وادبى ويؤكد لعامةالسلمين قيمة الترابط بين الصوم ورمضان • هذا الشهر الذي أفيضتفيه الهداية على البشر بنزول القرآن الكريم فيه • وهذا التاكيد لا يكون الا بالشرح والوعظ والتفسيع في رمضان من قبل الاب والام وامـــامالسجد وكل عالم اهله علمه الى ذلك ولقد سجل لنا التاريخ على مر العصوروخصوصا في العصر الفاطعي أنّ الخليفة أ كان يعهد الى القضاة ورجال الفقه بالطواف فيالساجد للشرح والوعظ واستمرت هذه الظاهرة الطيبة واستمر تبادل العلماء والفقهاء والمؤمنين من أهسل القكر ليقوموا بالشرح وتفهيم معتىآيات القرآن ومشدسته كما كان يفسل الرسول صلعم ... وهنا أود أن اقول بان تبادل العلماء والغقهاء أمر هام لفاية هامة تؤدي الى تفهيم كل نقطةومادة وناحية دينية خاصة - ولهذا ا لا أرى عبادة للعالم الرشد الواعظ الفل من هذم العبادة في دعضان والتي يقول عنها الرسول صلعم : مشسل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب ، وآذاكان هذا هو مثل الزَّمن الذي يقرأ القرآن فكيف يكون مثل العالم الذي يشرح القرآن • والرسول صلعم يلمر العلماء بذلك حين يقول : وتناصحوافي العلم • ولا يكتم بعضكم بعضاءه ففي هذا التناصح والتبادل في العلمها يفتح الإبواب الغامضة والفاهيسم خلد تكون غر واضبعة مها يةكادان جاديك ضروره تبادل العليهاء : العصود • وتحن هنا في اسرائيسل كمسلمين نتساءل • لاذا لا نرى هذ التبادل وذلك التناصح العلمي الديني ولاذا لا تعظى بزيارة علماه مسن الازهر الشريف وهو قمة الدراسات الاسلامية في شهر رمضان شهر الوعظ والارشاد والهداية • ولماذًا لا يزورناقاري، واحد من الازهر الشريف إو قل قراء من هذا البيت العلمي الكريم للتلاوة في الساجد بما يعطر القاس لا أدرى لماذا يكتم عنا العلماء هديهم والاشادهم ولماذا ينقطعون عن أدا، هذا الواجب الديني بين المسلمين فياسرائيل والطريق مفتوحة للجميسع جاء منها في فصل الصيف هذا ما يزيد على المائة الف زائر وفي طليعتهم الوزير والنائب والاستاذ واكابسسر الشخصيات الذين كنا نراهم فالفنادق وعراكز الاصطباف وشواطئ البحر وغير ذلك ١٠ الا العلماء ورجال الدين في موسم روحي نحن فيه احوج ما تكون الى الواعظ العالم والمسقرى، الجيد • والشارح القيد في شهر الهداية والقران • والذي لا تشك فيه أن المسؤولين في اسراليسل لايمانعون ابدا في امر مجي، اي عالم او محاضر في الدين او مقرى، او غير ذلك من أهي العلم والإيمان - ولكني اعتقد بل اؤكد انه لا بد في كل أمر من مطائبة وتحرك . والمسؤولية في ذلك تقع اذن علينا تحن السلمين في اسرائيل وعلى اللجان الاسلاميسة والاوقاف الاسلامية بصورةخاصة لانهم ولانتا لم نطالت بذلك . ولان احدا من المسلمين لم يفكر في تاليف وفدق هذا الوسم الروحى لمثل هسله الفاية التبيلة التي تهدف الى تدبس آيات الله في الشهر اللي بدا فيه نزول كتاب الله • والذي نسعى فيه لان نؤكد للخالق سيحانه وتعالى بانتا ﴿ تعرف فضله ونعمته ونشكر على هذه النعمة بالاسلوب الذي يرضاه الا وهو فهم اياته وسنن رسوله من عالم قدير يفيدنا بعلمه ويدرى تماما معنى قوله صلعم : - عالم يتتقع بعلمه خير من الف عابد - • وحتى يوافق ويوفى العلما، في الافطار الجاورة بسزيارة الساجد في اسرائيل ووعظ المسلمن فيها وتقوم اللجان الاسلامية بالعمل والطالبة وتأليف الوفود لذلك محتى يتم هذا ندعوا الله من اعماقنا وضنموقنون بأن يمنع الشرق وهذه البلاد سلاما وامنا ويعيد هذا الهلال المارك علينا في السنة القايمة والسلام قد يسر لنا كل سبيل وسهل لنا مسانجبو اليه من تعمق في فهم كنسان الله وفرائضه - ونحن مع هذا موقنون بها قاله الرسول الكريم : _ ذاكر

محمود كناعنة

ويشير بعث اجراه الاتحاد الدولي

للمؤمسات السياحية الرسمية ال

الله التي قضاها السائح الاميركي في

العام الماضي في اسرائيل التي تعتبر

من بين الدول الاوروبية في تظـر

الإتحاد كانت اطول مدة يقضيها سائح

في اي من هذه النول في حين تحتل

اسرائيل الكانة قبل الاخرة بين علم

الدول من تاحية المعروفات التسي

ينفعها السائح فيها اي ان اسعار

الخدمات السياحية في اسرائيل تعتبر

وإشار البعث كذلك الى ان اسرائيل

تحتل الكانة الثالثة بالنسية الاقال

السياح خلال السنوات الثلاث القاصة

٢٣٠ ألف سائح أمريكي يزورون اسرائيل

الله في رمضان معنور له - وسائله لا يخيب - وصنق الله ورسوله -

القدس .. اعلن السيد موشيه كول خلال العام الحالي سيبلغ حوالسي وزير السياحة ان عند السيسماح ٢٣٠ الف سائح مقابل ١٦٥ الفا في الاميركيين الذين يؤورون اسرائيسل العام الماضي اي بزيادة قدرها حوالي

غرامة وسجن لسائق بدون رخصة وتأمين

وكل هلال رمضان وانتم يخير -

القدس ـ حكمت معكمة الصلح منا على شاب في ال ١٧ من العمر يدفع غرامةقدرها ١٨٠٠ ليرة والسجن مع وقف التنفيذ لله ه أشهر وشل امكانية حسوله على رخصة سياقــة لمنة علم واحد من تاريخ الحكسم بعد ادائته بسرقة دراجة ثاريسة وقيادتها دون التزود برخصة سياقه او تأمين ٠

وجاء في قراد الحكم ان سن الساب وماضيه الحسن والثدم الذي اعرب عه للقيم بغله صنت الحاكسم يخفض عن وطاة العكم عليه •

اجمل التياني واسمى التبريكات اقسمهما لغضيلتك

اتمنى لكم التوفيق والنجاح المؤكد في عملكم الجديد .

عبدالله مصطغي عواد مركز حزب المتدينين ـ طمره

اعتقال سائق عساعدة حاسبة الكترونية

حيفًا _ اعتقلت قوات الشرطــة هنا بمساعدة حاسبة الكثرونية سائق سيارة تندر بعد ان صلم سائقي سيارتي اجرة كانتا واقفتين بجانب احلى السيارتين في ساحة بلومـــر بحيفا وهرب من الكان -وقد نقل الجريحان الى مستشفى روتشيلد بعيقا حيث يقام لهمسا

غرامة وسجن لمتهرب

من دفع ضريبة رام الله _ حكمت المحكمـــة العسكرية في رام الله على السياد الياس انطون حبش من سكان ييت لحم بدفع غرامة مالية قدرها ١٢٠٠ لَرِةَ والسجن للة شهر مع وقسف التتفيد للنة اللاغ سنوات بعد لطائته بانتاج بنباثم خاضعة للفريسة والتهرب من دفع الفرائب الستحقة

محمد ، وناهله محمود شبحاده ،

وفدوى شعبان بالى واولادها غسان

وغاده وشادية وامل وحاتم وباسم

مسلحين في غزة

غزة _ لراسلنا _ حكمت الحكمة

المسكرية بغزة بعد ظهر أمس على

٣ متهمين للد لتراوح بين ستتسين

وثلاث واريع سنوات وهم احبد خالد

الكفارنه وفايز خليل الزعنيه ، وعمر

مصباح أحهد سالي، لادانتهم بالعضوية

في الجبهة الشعبية وحيازة قنابسل

والاشتراك في مظاهرات ورمى قنابل.

وحكمت بالسجِّن على المتهم الرابع

محمد ايوب احمد النحل للة ٢٠

سئة لادائته بالعضوية في - الجبهة -

ولاظلاق رصاص على جنود وقد رافع

عن التهمن الثلالة العامي فتحسى

عكيله ورافع عن المتهم الرابع المحامي

محطة الباصات الجديدة

بتل أبيب تفتتح

في منتصف ١٩٧٣

تل ايب _ اعلن اهس السيد أ٠

بيلص الدير العام للشركة التي تقوم

بيناء المعطة الركزية الجديدة في تل

ايب اثنا، جولة قامت بها لجنة

الداخلية التابعة للكنيست في مكان

البناء ء أن المعطة الجديدة سيتم

افتتاحها في منتصف عام ١٩٧٢

وستخدم حوالى نصف مليون مسافر

وستكون المطة كلها مستفسة

وستزود بالان تكييف الهواء طيلة

أيام السنة - وسيكون هناك فاصل

تام بين حركة السابلة وحركسة

سيارات الباص كها ستكون فيهسا

ساحة واسعة لوقبوف السيارات -

ومنطقة تجارية وخدمات عسديدة -

وستشتمل المحطة ايضا عبل دار

للسينما وملجأ يستوعب ١٩ الث

وتقدر تكاليف بناء المعطة بحوالي

١٢٠ مليون ليرة •

في اليوم

ابراهيم ايو دقه .

414

تزور مطار اللد

ً الله ... عرجت أمس الفرقسية الوسيقية العسكرية الايطالية عسيل مطار اللد حيث قضت يوما واحذا في طريقها من ايراث ألى بالادها بعد ان اشتركت في احتفالات ايران بمناسبة مرور ۲۵ قربًا على تأسيـــ الاميراطورية الفارسية -

وقد اعرب اعضاء القرقة عسسن

شكرهم على العفاوة التي قوبلوا بها

كالد شرطة أواء حيفا ولقيف هـــن السؤولين وكهنة الطائفة .

القسن ـ اعلن الناطق بلسان قسما منها لا يعتبل على اي اساس. واشار الناطق بشكل خاص الى ان النيا الذي تحدث عن مشاركسة وكالة غؤث اللاجئين وتشغيلهـــــم التابعة للامم التحلة في اقامة وحدات سكنية اللاجئين الذين ينقلون مسن الخيمات بالقطاع عار عن الصحة تماما

مطالب مسدير صحة لواء طولكرم

وليس في وسائد خصوصية وذلسك عن طريق جعل تفقات السفـــــــ في الوسائط العامة متخفضة تسيياوجعل السقر مريخا وسريعا لان الحكومة معنية بهذا الامر عن اجل التوفير في العملة. الصعيه كما ان الشركتسين معنيثان بلك من اجل زيادة دخلهما. | يناء الوحدات المجمعة لمنطقة سلفيت.

فرق الدرجة الثانية

ستجرى عُدا ٢٣مياراة لفرقالدرجة الثانية وسيتبادى فريق هيوعيسل

وفريق هبوعيل رعنانا من الفرق القوية لا يل من فرق الدرجة إلاول

سابقًا ويتطلع الى العودة الرصفوف فرق الدرجة الاولى • • فعليه فسان

وعلمت من الاخ عيسى خوري مدير القريق ٠٠ بأن القريق سيممل جهده

اما فريق هيوعيل كفر قاسم اللي مازال ملعيه في دود الترميم فسيلمب

على ملعب روش همين مع فريق هيوعيل اور يهوها وسيحاول التعويض عنن

فيها يلى مباديات فرق الدرجسة الثائلة هبوعيل كفر كما ضد هيوعيل

عين حيرود على ملعب كثر كما هيوعيل كريات بنيامين ضد هيوعيل سخنين

على ملعب كريات بنيامين هيوعيسل تعمان ضد مكابي الازدهاد شقاعمرو

على ملعب تعمان عبوعيل تقيه شانان ضد هبوعيل طعرا على ملعب تقيمه

شاتان هيوعيل كرمثيل ضد هيوعيل شباب عكا على ملعب كرمثيل هبوعيل

معليا ضد هيوعيل مجد الكروم على ملعب معليا هيوعيل شفاعمرو ضد

هيوعيل غيمات هموره على ملمسب شفاعمرو هيوعيل الريئه ضد ييتار

المعل الكاثوليكي الناصرة على ملعب الريته هيوعيل أين ضد مكابي الاخاء

الناصرة على ملعب ثين مكابي العقولة صد هبوعيل صولم على ملعب العقولة

عبوعيل الطبية ضد حبوعيل غيسع مكرمل على ملعب الطبية حبوعيسل

همع حيقًا ، مكابي القريديس على ملم حيفًا هيوعيل كفر قرع ضد

هيوعيل كساريا على ملعب كفر قرع هيوعيل ام القحم ضد هبوعيل باقة

القريبة على ملعب الم القحم هبوعيل فلنسوة ضد صور موشه على ملعب

قلنسوة هيوعيل سديه حيمد فسدهبوعيل الطيرة على ملعب سديه حيمد

يتاد صغون تل ايب ضد مكابى كفر قاسم على ملعب تل ابيب هبوعيسل

الانطوني يافا - هيوعيل ازور على علمب يافا هيوعيل رمات الياهو -

فرق الدرجة الرابعة

هيوعيل معلوت ضد كارمتدا علىملعب معلوت هيوعيل بوقعتلساستراحة

هيوعيل الرامه ضد هيوعيل فسوطه ستل علمب الرامه عكابي الجش شد

مكابي حصور - على ملعب الجـش مكابي الكر ضد هيوعيل شلودي سعل

ملعب الكو عكابي كفر ياسيف ضدمكابي عكا - على ملعب كفر ياسيف

مكابي طعرا ضد هبوعيل دخسيم سكل للعب طعرا كأر صعيع ضد هبوعيل

الجديدة _ على ملعب كفر سميسع هبوعيل يافة الناصرة ضد مكابى كفر

كا _ على ملعب باقة الناصرةهبوعيل تحف - استراحة مكابي الرينه ضد

هيوعيل الكر - على علمب الريث، مكابي سخنين ضد عكابي كابول -

على ملعب سخنين عبوعيل كوكبابو الهبجاء ضد ببتاد الناصرة عليست

هيوعيل عرابة ضد فريق هيوعيال ثنباب سخين - على علمب البعنب

هوعيل اكسال قد هيوعيل عسية داهل ساعي علمب اكسال هيوعيل

عيلين _ استراحة هيوعيل كاسول ضد هيوعيل شعشون سخنين - عل

ملعب كايول مكايي هصوفيه حيفاضه عبوعبل دائية الكرعل - على علعب

حيقا هيوعيل عرعره ضد هيوعيسالعاوية - على ملعب عرعرة ، هيوعيل

رديئة شد هيوعيل برطعة _ عسارملعب يردينه هيوعيل القريديس ضد

هوعيل صنعلف علملعب الفريديس هبوعيل جسر الزرقاء - استراحة

حيوكيل جلجولية ضد هيوعيل كفربره على ملمب جلجولية مكابى روش

معن ضد هيوعيل جت - علىملمب روش هعين هيوعيل شباب اللد شد

بتار كن هتكنا _ على ملعب اللدعيوعيل مصليح ضد هبوعيل السلام

الرمله على علمي مصليح الارثوذكسي ياف - رئسيه - على علمب يافسا

هيوعيل شرقى القدس ضد هيوعيل بيت شيمتن - على علعب الشبسخ

حراح بشرقى العاصمة ٠

فيها يلى مباريات فرق الدرجية الرابعة التي ستجري غدا :

هيوعيل اتحاد شباب يافا على ملعب تل ايب .

من اجل بن يفاجيء فريق رعتامًا اما بالفوز او بالتعادل على الاقل ٠٠

ومن المحتمل حضود جمهود مسن ابناء قرى المثلث عدم الباراة .

ا فرق الدرجة الثالثة

الإخوة حيفًا على ملعب رعنانًا هسيع فريق هبوعيل رعنانًا •

الباراة ستكون صعبة بالنسبة لفريق الاخوة حيفا -

خسارته في مباراة السبت الماضي مع فريق الرملة .

سرقمة تمثمال ب ٥٠٠٠ لبرة

روش بیتا ۔ سرق مجھوٹوں امس تهثالا من البرونز تم صنعه في القرن الثالث عشر قبل الميلاد وتم العثود عليه التا الحقربات في محتصوره من متحف حتصور بقرية دايبلت هشاحر وتبلغ قيمة التمثال حوالي ٠٠٠٠ ليرة • وقد اعتقلت الشرطة شاين من سكان حيفًا بتهمة سرقة التمثال.

فرقة موسيقية ايطالية

الثانية والثالثة والرابعة -

وفيها يلى الباريات :

وقيقة ساعة الإمساك الشروق الظهسر

דץ זشرين الاول ١٩٧١م

الحمعة ٣ رمضان ١٣٩١هـ

﴿ ٢٢ تَشْرِينَ الأولَ ١٩٧١م

الامساك

القحس

الشروق

الظهس

العصى

الغسرب

العشساء

ساعة دقيقة

رمضان ۱۳۹۱ه

اتفاق بضع حداً للخلاف بين الحكومة والشركتين

ثل ابيب ... تم التوقيع امس على اتفاق بين الحكومة وبين شركتسي «ايسغسه» و «دان» التعاونيتين للباصات •وينص الاتفاق الذي وقعه عن الحكومة نائب وذير المواصلات السيد جاد يعقوبي وعن الشركت ين ممثلوهما على الموافقة على زيادة أجدور السغر في باصسات

الشركتين بنسبة ١٨٨٩ بالمائة جمع الشمل في اربحا وقد وضع الاتفاق حدا للمشكلة غربيعا ... من محهد تاصرية ... وافقت التي كانت قائمة بين الجانين وتظم وزارة الداخلية على جمع شمل ١٤ الملاقات بينهما بالنسبة للاجسود شغصا من سكان مديئة أريحا وهم والساعدات الحكومية للشركتسين الدكتور نزيه معهد مصلح ، محهد وتحسين مستوى الواصلات العلعة. فاروقي ، وهلاله محمود الخطيب ، وقال نائب وزير الواصلات للني وصلاح نسيبه ، ولديبة يوسف التوقيع على الاتفاق ان هذا الاتفاق

ستوات ه

الشركتين •

للساومات والجلل والإدعاءات والتلمر وعدد السيد يعقوبي التقسساط الاساسية اللاتفاق وهي : يه مدة جريان مغموله عي ثلاث

وضع على اساس جديد يسعول دون

* يخلق قاعدة للعبل الشترى بين الجانبين • پود للبادئ، التی بموجیها يتم زيادة اجور السفر والساعدات

العكومية في المستقبل . 🛊 يعدد طريقة ديادة اجـــود الستخدمين في الشركتين لدى ويلاة اجور السفر او الساعدات الحكومية. 🚁 يقضى باقاعة مناديق لتحسن المواصلات العامة يرأس مال يقدر بعوالي ۽ ملاين لية سنويا وهسي نسية واحد بالثاثة عن مجموع دخل

* ينظم طريقة مراقبة الحكومسة للشركتين -وقال السيد يعقوبي انسه يجب العمل خلال القترة القادمة من اجل جعل المواطنين يفضلون اكثر فاكثر

الطالبة بزيادة اجور تعليم السياقية

السقر في وسائط الثقل العامسة

القس _ ثنعت منظبة اصحبان مدارس السياقة طلبا لوزارة التجارة والصناعة حول زيادة اجور تعليم السياقة للندس اللي يستفسرق ور دقيقة من ١٥ لية الى ١٨ لية ٠ وكائت النظمة تعتزم الطلسب بِرْيادة الإجر الى ٣٠ أبره غر الها اكتفت بميلغ ١٨ ليرة للدرس

اعلانات مبوب للبيع

تنبر GMC موديل ۱۹۷۰ ثبت كثير ٧٠ يعالة جياة ١٤ الله كيلو متر

الراجعة تلقونيا : في النهاد ١٢١٢١٤ في الليسل ١٠ قيع ١٢٥٥٨

الى فضيسلة الشيخ

محمد حبيشي

بمناسبة تعيينكم قاضيا شرعيا

♦ اقام -سيادة الطران يوشف ديا رئيس طائفة الروم الكاثوليك فحسى اسرائيل حفلة غداء تكريمية بمناسبة مرود ٤ ستوات على تسلمه رئاسة -الإبرشية في اسرائيل حفرها الشيخ جبر معني عضو الكثيست وثائسب وزير ولاتصال والسيد الياس نخلة عضو الكثيبت كها حضرها السيا ثموثيل طوليدانو مستشاد دليسسة الوزداء للشؤون العربية والدكتسود كولبي عدير الشؤون السيحية في وزارة الاديان والبروفيسور أكستين عميد جلعة حيقا والمفتش مردخاي دون

نقى نيسا نقسل لاجئين من المخيمات

وزارة الدفاع ان الإنباء التي نشرت امس في بعض المنحف اللحلية حول برنامج لثقل سكان من مخيسمات اللاجئين في قطاع غزة وتوطينهم في اماكن سكن جديدة غير دقيقة وان وليس له اي اساس واقعی٠٠٠

طولکرم نے مین سماد العوضی نے طلب الدكتور شاكر البيالاد مديسر صحة لواء طولكرم هــن المسؤول المنحى في قيادة الضفة القريبة بفتح عيادة استان في طولكرم وبناء مدرسة تمريض كاملة وبئاء مختبر طبي تابع لدائرة الكبحة في سلفيت وتحقيسق

ل ١٨ عائلة جديدة في هذا الجال وسيتم ابسلاغ البلدية بأسمساء أصحابها، كذلك طلب رئيس البلدية السماح كالاهالى والبلدية بادخسال طويات للمساجين في سجن نابلس وقد اجايه الحاكم على هذا الطلب بأنه سيوافق عليه شريطة ان تدخّل العلويات الى السجن بواسطة البلدية وقال انه سيبلغ البلدية

معاملات جمع الشبهل القديمة وقله

ايلقه الحاكم ان الوافقة قد صدرت

الحلويات ال السجن ومواعيــــــا زيارات رمضان والعيد • هذا ورفضت عمس سلطات العكم العسكري السماح كلوي العتقلين فسجن بثر السبع من ابناء الدينة يزيادتهم اليوم كما كان مقررا في السابق وقد رفضت منحهم تصاريح زيارة لهلم الغاية وقالت انها أجلست زيارة مساجن بئر السميع السي

موعد اخر سيحدد فيما بعد -

بالداعيد المعدةوكذلكالسماح بادخال

رمضـــان في

] القرية - "



بمناسبة حلول شهر رمضان البارالسنواسل دار الاذاعة الإسرائيلة ا كحوال اليوم من الساعة السادسيةمبياها حتى الواهدة بعد متلف الليل دون انقطاع ، كما من العدار تمافدت مع نفية من القرايد كا إلاران الكريم ورفع افان الغرب يوميا

مسابقة في معرفة القرآن :

في الساعة ١٠٦٠ من بعد ظهر كليوم وتعاد بطاعته في الساعة الله واليوم التالي ، ويحمل جوائز ماليقلد الاولى منها الك لرة " ندوة رمضان:

الساعة - ٢٥٠ هن بعد ظهر الجمعةتقدم ندوات دينية يشترك فيا الم دين ، معامون ، وادبا، واديبات · إ اعلام في الأسلام:

الساعة ١٢٥٦٠ من ظهر كل يوم -برنامج يومي يستعرف البه خواطر في رمضان:

> الساعة ١٢٦١٥ من بعد منتصف الليل. • مشاعر مع الايمان والنور:

برنامج ديش بثاع يوميا بعسققان الثرب .

من برامجنا الترفيهية والموسيقية:

ثلاثون حكاية غريبة:

تأتبكم في الساعة دورج من بعدظهر كل يوم " ام كلثوم في الساعة العاشرة:

من حياح الاحد الثلاثاء والخميسوفي الساعة ، الره من بعه على

كذلك تتناول يرامعنا العامي تعواضح ننعلق بشهر الصاع وسستنقل داد الاذاعة الاسرائيليةفيلها سينهائيا من الشائية والبكرفون في الساعة العادية عشرقوالربع من مسا، كل خمحه بقلم: اسحاق بار موشيه

التاطق الدارة هم الوحيدون في الشرق

الاوسط الذين يستطيعون الان التعدث

يحرية والتقكير بدون ضوابط وحواجز

حول أدمقتهم وحول حريتهم " وأذا

أستثنينا الضوابط التي تضعهسا

اسرائيل حول الاعمال الخلة بالامسن

والافكار التي تشجع هذه الاعمال او

تحث عليها ، فليس هناك أي قيود عل

الفكر الفلسطيتي العاصر في المناطق

ثالثا .. البعض يقول ان من سخرية

الاقداد الله العربي الفلسطيني القيسم

في الناطق المعتلة هو العربي الوحيد

يجرأ على استثكار الاحتلال الاردني

دابعا - وارجو ان يجد السيد

سنى البيطار في هذه اللاحظة ردا على

ها كتبه يخصوص تعليقي على كتباب

الاستاذ الصديق ابو شلباية : لسو

كانت اسرائيل تويد ان تضطهد سكان

الضاة والقطاع لعاملتهم يمثل ماعاملهم

به چنود الملك حسين وچنود عصر .

ولو كانت لها نيان سيئة لا عاملت

عمال نكناطق المدارة باحسن مماعوملوا

به تحت حكم مصر والاردن • ولكسن

اسرائيل خرجت في هله الامور عبل

القوائين الدولية فلم تطبق مقوانينه

خنق الحريات واستعباد الافكار واذلال

الناس التي كان الاردن يطبقها هنا .

وكان باستطاعتها ان تقول سوف لا

أغير الاوضاع هنا وعليكم يا سكان

المناطق الدارة أن تعيشوا تهاما كما

عشتم قبل حرب الايام السنة ، فيهذا

تقضى القوائين الدولية • الا اتها لم

تاسل ذلك بل خرجت على القوائسين

الدولية وسارت حسب قوانينها التقدمة

وكانت النتيجة عن الناس اخلت تدرا

والدور الذي قامت به اسرائيل حتمي

الان ليس قليلا ، امسا حتى تغرير

الصبر للفلسطينيين فأن العالم العربي

غير مستعد له وكل ما تقوم به اسرائيل

في هذا الوضوع سيفسر في العالــم

خامسا ... أن ما يطالب به دعامًاللبولة

الفلسطينية اليوم هو مجموعة أمـور

لم يكونوا يستطيعون المطالبة بهسا

تعت حكم اي دولة عربية ٠ ولكن في

اسرئيل لا ينظر احد الي علم الامور

كلبور غير جائزة - ثقد تحدث احب

عن الدولة الفلسطينية بعد حرب ١٩٦٧

وتكن العراء كانوا يعرفون أن حدره

واحتراسه في كتابته سبيهما الغوف

ف طرق الوضوع الذي يهدد دائمها

بتفجير الأف الألغام في ساحة السياسة

العربية • أما الاستاذ ابو سلباية فلم

يكن لديه ما يمنمه من تفجير كسل

سادسا ـ اعجب ما في الوضييح

القلسطيني الحالي هو أنه ليس لدي

الفلسطينين مؤسسة واحدة منتخبة:

فالمتظمات تتقاسم الفاعد ل المجلسس

الغلمطيني بحسب اعداد البنادق الني

في حوزتها • وثم اقرأ حتى الان عن

أى منظمة ومؤسسة فلسطينية يمكن

والهامهاه يالها النخبت عسسل اسس

ديمفراطية - ومن الحقائق ال الشعب

الفلسطيني يضم اكبر نسبة مسسن

التقفين والتعلمين ، ولكنهم جميعا من

الناحية العملية يسكتون عن هسنا

الوضع الشاذ ، بل ويراه بعضهــــم

پهشاعر احد : فقی رایی کانت الامال

الفلسطينية على حدة الزعيم العربياو

ذالا تتحلم بسرعة اكبر كلط كانت

الامال اكبر • والامال الكبرى النسي

علفها الفلسطينيون على اكبر الزعماء

العرب ، جمال عبد الناصر ، انتهت

باكبر خببة عاناها اي شعب خسلال

الغي سنة ، وتكن الفلسطينين مازالوا

احل العرب عيلا الى الاقواد بهسستم

نامنا ۔ لم تشعر اسرائیل فی پیم

من الايام ال الفلسطينيين استنكروا

ساسات الدول العربية الماديسسة

لاسرائيل ، ورأوا في هلم السيامات

خطرا عليهم - ولست الول هنا ال

جمع الفلسطينين شاركوا في المداء

لاسرائيل - ولكن العبورة التي قصها

الفلسطينيون منذ عام ١٩٤٧ وحتى عام

البتية على من ٧ ج ٦

الحنقة ،

سابط .. وارجو الا يمس كلامي هذا

ان شيئا ما قد تعرك حقا -

العربي اسوأ تفسير ء

الاحتلال عربيا -

حلمي حنون في الخامسة من العمر ، دو شخصية بطبع هادي ، . تتسم . اعماله يُ والجد والحزم وللله في ن من بن شخصياتها البادرة أتجار الحقيات فيها - وفي ا استقر به نلقام ومدينة

- مهد انيه وجله وري العامعة الامريكية فسي يهي إن قال شهادة ديلوم في معل عبسوا في العاس الزوي مُعْتَلَقُ ، وفي سنسة

الع وليسا للبلدية . الاحد الأخي ، اقجهت غوتكرم ، وقصدت مكتب اران ووجدته وحيدا على عسير أربعة إليقع بعض العاملات الرسمية له ، واخسات مكانى

ال الم الله عن الاخبار العلية اس الله ولكن يسعدنني ان السائلاتاس على ادائك في البنز الق الراهن • اللم لغابو يوسف ابتسامته الهادئة المادئة الما معرم ال حدد او تحریف ؟ د نمرا اتهد بدلك ، فحريسة عل أ معوقرة ، وتكل السان دايه . في حواسد و

السنة الله قائمة فيما يبتنا الله معالا أو تكرمتم باحضرة م سنفا العطائنا فكرة عن عاربي بن الغطاب ، وتقعمقابل بن بال وتبعد عن البحسو الايض با راس بعة عشر كيلومترا ،وتمتاز

و مثنهي الصراحة •

ت الخفاليم كذلك ۽ تفضل ۽ واسال

والم المسلمان العسيسان عدد سكان طولكرم

لفاس مر وقراق ، واداشيها الخصية

لهذا البريل الحوب ؟ لبهة فلوعشرون القاء متهم أريعة يعيلون قبل العرب في ر ون زبلية ، والكويت والسعودية . تمار بات الخليج ، واديمـــة يعد حرب الايام الستسة الله بالم في جمع شمل العاثلات

فالد ز 3 شخص ٠ ش الله هي طلباتكم مسسن . اتر ابلحکم العسکری ؟ : الله خالينا للسؤولين يتوسيسع جمع شمل العاتلات بعد اعطت ماة العائلة متقسمة ما ين ن الله الشرقيسة والشفسة لويلا , ودفهناى ولارامل والوظفون اعلان الدا على التقاعد ، أواتهيت من من البلدان العربيسة ، ان

المانية م أن قطعت عوارد ارزاقهم ريبات أن السلطان م و اساطها في هدااليدان تافياه الشهري لتصاريح ، العائلات المنوح

ين لِمِياً. فَي الْعُودَةِ الْي بِالْدَعِمِ

سيط جدا ، قد الإيتجاوز وعو أولاً ، الشهرين عن ستسين النفأ أتزلت اطالب السلطسات هلا أأثن الإنسائية التي المحت والما انتعشت الحركسة

العا رن بة والتجاريسة في الم الاحتلال ؟ : ة لِي بأس وقال : الواقسع x يعارك الله يشكر الله فقة العمال المطوة الاول - فالعامل الذي كان . و۱ الاحتلال تعث ديشهار الوسط أأنح الان يتقافى ما بين اللي سُرُلسية على قلائين لية اليوم ، كله عمليسه في ينة العش الإسسواق با ال ريد بالقائدة على فالتالتجار-يا ال الثانية فهم الوظفون

ي كات الإسرائيلية بهز الفروخلهم بعد الاحتسالال بهز ال وَنُ رَاتِينِ فِي الشهرِ ، يدن والاخر من امرائيل الراه ، والتلغزيوناه ،

الله الثالثة فهم الزادعون ينا روا لقلة الإيدى العاملة الله تزو الخضار والتتوجات الله حية ثانية - واصنعاب وويلل تضرروا أكثر منفوهم اللا الإسرائيلي في الإسواق المه ويكسمار ارخص فسست

ية دواليهم

اسعاد دجاج مزادع الضفة القريية • اليس يعنى هذا قضاءعا البطالة في مدينتكم ؟ آجاب ضاحكا : اثنا يعاجة الي عبال ، وقطف الزينون قد توقف لعدم ما صحة ما البيع من ان سلطات

الحكم العسكري تنوي ديط طولكسرم بشيكة الكهرياء الاسرائيلية ؟ ومسا موقف ميلاتكم من خُلك ؟ . . وبعد تفكر عميق قال الرئيس :هذا صحيح . والقمة تبود لاوافر سنة

سبير سأ الرئيس : هذه المرة ١٩٧٠ حين ادخلت الكهرياء الاسرائيلية الى معهد خضوري الزراعي ، وفي ذلك

العين دفعنا قضية ضد الشسيركة الاسرائيلية ، والسلطات لتجاوزالشركة صودها ، وبهماح السلطات لها -وقد فوجئنا حن اصدر قائد الضغة الغربية قرادا عسكريا جاء بموجيه .. أنه لا يسمح يرفع أي قضية أمام المعاكرعل اى موظف في التحكم العسكري ما لسم . يمنح موافقة بدلك من القائد العام --وقد شمنا طلبا بهذا الشان ، الا أن وحقرت على دؤساء البلديات عقــــد الإجابة عليه لم ترد حتى الان ٠ ـ سيادة الرئيس ، سمعت أن السلطات رفضت طلبكم

استراد وحدتى كهرباء مسن الخارج لتقويةمشروع الكهرباء في مدينتكم ، فما تعليقكم على هذا القول ؟

- वर्षेत्। फ्रिन्ट्या । ग्रीयकं । १८ वर्षतृ ।

مشروع الكهرباء ، فقد تقدمنا بطلب الى السلطات لشراء وحدتى كهرياء هن الخارج اسوة يقرنا من ملن الضفة الا أن الطلب قد رفض في حين تبت الوافقة ليلديات تابلس وجنن والخليل ولا استفرت عن البيب الترح على والحاكم العسكرى ربط للدينة بشبكة الكهرباء الاسرائيلية وقد دفضت هلا العمل على تتمية مشروعات الارض الثي يحتلها ، ولا يحق له فرض قوائسين دولته وربطتا بها ٠٠ ومع كل هسلا فالجواب مازال سلبيا ، والعسروض مازالت كالهة . انتي استغرب لماذا خرض الامر على طولكرم وحدها ، دون ان يشمل نابلس والخليل ورامالله وجنن ٠٠ فلو صد امر بريط جميسم منن الضفة الغربية بشركة الكهرباء الإسرائيلية لا جادلتا فيه • أما أذا كانت القصودة هي طولكرم وحدها ، فأن الامر سياسي آكثر من كونسه

سيد حلمي : هل انست فلسطینی او اردنی ؟ - انا أحمل الجنسية الاردنية مفاتا اردني ، ولكن الجنسية الاردنية لا تعثى أفابة جنسيتي الفلسطينيسسة

شيئًا اخر ، وهذا ما اتوقعه .

الاصلية -ي ـ قمن هو ممثلنا الشرعي، يا حضرة الرئيس؟ _ قبل الاحتلال العسكرى ، الامر واضح ومعروف - فمثقمة التحريسر الفلسطينية التى انبثق عنها للجلس الوكثي الفلسطيتي ، والذي يمشسل ٨٥ والله من الفلسطينين حو المثل الشرعى لتا ، ولولا الاحتلال لاجريت انتخابات حرة للمجلس الوطتي ـ الليك حسين يعارض بقيام منظمسسة التحريسر القلسطينية ، وهو لا يسمح باجراء انتخابات للمجلسسي الوطني الفلسطيني في الاردن وانت تقول بأنك اردنسس فلسطيني،فكيف توفق بينهذا

التناقض وبنهده الازدواجية؟

الا أثنا تعترف جها متذناسيسها ولقاية

الإن م ولا يعنينا لن اعترف اللك بها

أو عارضها خالتظمة في تظري هيأفضل

_ هل تؤيد فسخ الوحدة

ممثل للشعب الفلسطيني "

_ طلك حبين لا يعترف بالتظمة ،

بن الضفتين ؟ . لا ، أن أرتباطنا بالقبقة الشرقية تاريخي اقتمادي ، فعظم سكسان الضفة الشرقية فلسطينيون ، وتحسن واياهم عائلة واحدة . _ انك لا تعترف يتظـام الحكم في عمسان ، وكيسف ستربط مصرك بمصرهم ؟

هل سيبقون في حكم الاردن الي الابد ؟ اللك فرد ، والقرد لا يخلد ابدا . - هل تؤيد العــودة الى

الإنسحان ؟ ۔ ولم لا ؟ ولكن سنعود بقـــوة جديدة ، وبعرم جديد ، وعندهاستطالب

بقلم: محمد عبرة

بالحكم الذاتى الذي يحفظ لتسا

العزة والكرامة - تعن عزل من السلاح ، وانت تعرف ما صنعه الملسك في الذين يملكسون مدافسم البازوكا ، والكتبوشيا ، والصواريخ • وهذابح ايلمول وجرش مازالت حية فيالاذهان والدماء لم تجف بعد فعلى ماذا نعتمد يا سيادة السبرئيس لتقرض مطالبنا على اللهدك حسنن ؟

_ النظهة تساعدنا ، واغلبيتنــا الساحقة ستعمل على ذلك • ۔ ما موقف سیادتکم مین عقد احتماعات للبحث فرتقرير

۔ نحن عزل ، ولا نستطیع ان نعبر عن آرائنا بصرحة ، والسلطات منعتنا

مجلس الرئاسة الثلاثي .

۔ على قدر ما يتين من مجريسات

الامود واستتاها الى المنحف الليتانية

والإجنبية _ شبه جفاء بين معمر القلاق

من جهة وين السلاات والاسد منجهة

اخری ، الا انه الا یمکن ان یومسف

شيه الجفاء هذا بالشقاق او التزاع،

وليس من شك أن الرئيس السادات

سيحاول ازالته متى واقا زاد لييا

يرفضون ثلاثة اقتراحسات

للقذافي

القلاق الى حد ما يمكن وصفه بالتطرف

وقد ذكرت صحيفة التهاد اليروتية ان

في أجتماع الرؤساء الثلاثة في القاهرة

في مستهل هذا الشهر وقعت خلافات

وتيودلت عيدات شديدة اللهجة يينهم

ورفقيت ثلاثة اقتراحات قدمها القذافي

واولها أصداد يبان بدعم السلمين في

جميع اثحاء العالم وشجب اضطهادهم

وقد وفض السادات هذا الاقتراح خشية

تقسيره وكاته موجه ضد الاتعسساد

السوفياتي والمين الشعيبة ووقسف

الاسد الى جانب السادات فالغي القلافي

ومرة اخرى وجد ثفسه في الأقلية

عثدما تقنم باقتراح ثان يقفى بعظر

يع الشروبات الروحية .. ولا يعرف

ما أذًا استشار في الأمر مساعدمالعقيد

عيد السلام جلود اللي يعتبر سكيرا

من الدرجة الاولى .. ، واقتراحا ثالثا

بتهزيع الزكاة على الفقراء كما تقفي

وهنا كما تقول التهار تدخل الاسد

يقوله : اجتمعنا هنا للتباحث والبت

في امور من الوزن الثقيل والهمستعد

الان توقع على توحيد الجيوش العربة

والسورية والليبة واقلعة الحسساد

اقتصادي ومالى بن البلدان الثلاثة.

وعدما سئل القليق عن رأيه فيذلك

الا أنه في تقس الاجتماع السيرت

سالة دعم الجزائسر للمنظمسات

الفلسطينية لكى تظهر بعظهر التاضل

في سيل النفية الفلسطينية وتقلل

من قيمة مصر وسوريا • فوعد القذاق

اعتصم بالصحة -

يذلك القرائض الاسلامية الخمس

تقيه واحدا خد اثنين .

الما متشأ الجفاء فهو الدفاعالعقيد

۔ ولکن کیف توفق بین قولكم هذا ، وين سمياح السلطات يعقد اجتماع ييت العهد الاردني اذا مسأ تسم _ اثت صحفیٰ تعرف ان السلطات

حددت أيعاث هذا الوُثير ، وطلبت مثا عدم التحدث في الوضوعات السياسية، ومنعت الصحفين من الاقتراب مسن مكان عقد المؤتمر ، وهل يعني هذااننا نستطيع الان التحدث عن أي شيء ؟. تعن في ظرف احتلال ٠ - اذا ما تم الانستحاب ،

فهل تؤيدون سيادتكم ان تبقى الحدود مفتوحة مع اسرائيل وان تكون هناك شبه وحسدة اقتصادية فيها بينكم ؟ ـ تعم ، أمَّا السعبت اسرائيل من خطوطها الحاثية ، ومنحت الفلسطينين حقوقهم الشروعة - فالقضية فضيسة

حق لا أكثر ولا أقل • العربسسي والاسرائيلي كاتا يعقدان الصفقسات التجارية فيما يينهما قبل عام ١٩٤٨ والوضع الحالي ، واي وضع احُـــر كيس جديدا عليهما مارأىسيادتكم فيالاتحاد

الوطني الذي شكل في الاردن واللي ضم عناصر من ابتاء الضفة الغربية ؟

_ ان دل على شيء ، فاتما يدل على مهازل حكومة عمان ، وافلاسها من من التعدث في الامور السياسيسة ، رجال الضفة القربية المروفين بصلق

ولدى تطرق السيد سني البيطارال تعليقي على كتاب الاستاذ عحمدابو شلباية ، قال انه يخالفني الرايق معاولتي وتقليل الدود الذي فسي وسع اسرائيل ان تقوم به الانهاء التراع • • العودة الى قرارات هيئية الام التعنة والسباح بعودة اللاجئين والنازحين ٠٠ والاعتراف بعق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره ٠٠٠ وفي مقاله اللئي نشرته صحيفة والإنباء في السابع من هذا الشهير دعائى الإستاذ ابو شلباية الى ان اقترح حلا آخر غير العل الذي اقترحه هو في كتابه ، واقترح على أن أقوم بها طلبه بمقال آخر .

١٩٤٨ فانتزعت اسرائيل استقلالها من است ادری عا اذا کان من واجبی انا ، وقد قبت بدراسة كتاب الصديق ابو شلباية ويتعليله ، ان افترح حلا كقنية فلسطين خهذه القفيةاستعمت على اكبر السياسيين حي الان • ويقول الاستاذ ابو شلباية في الصفحة ١٠ من كتابه ولا سلام يقير دولة فلسطيئية اللي بلغوه في كل مجال • حرقه أن - عدم التوصل الى حل لا يعسود الى تعقيسة القفيسة

وفي عام ١٩٦٧ كسيان الشعيب الفلسطيني أقرب في مستواه وعقليته الإسرائيلي منه الى الشعوب العربيسة الاخرى وخصوصا الشعب الاردنى حرب الاستنزاف ، وعلى الرغم مسن أعهال التظهات القلسطينية السلحة، وعلى الرغم من أصراد الدول العربية على مواصلة الحسيرب ، اكتسب الاسرائيليون الفلسطينين واكتشسف

الحكومة البريطانية ، وبسبب دواقع فاتية كثرة ، وسبب تغلب التطرف على العقل ، ويسبب اهمال القلسطينين لقضيتهم واستادها الى القير ، ويسبب ما وقع في الديار القدسة من حوادث دامية ، اشتبكت خيوط القضية كلها ونتج عن ذلك انهياد الصورالانسانية التي أقامها ابناء الشعبين وعززوها على مر السنين • ووقعت الواقعة عام

آرا. بعض الساسة والمفكرين اليهود الذين يؤمنون بمبادئ السلام والتعسايش بـــين الشعوب» ·

السيد سني البيطار كانعلى حق عندما كتب في نظاق تحليله لاراء السيد يغثال الون نائب رئيسة الوزداء في مقاله المنشور في صحيفة والإنباطق الخامس عشر من هذا الشهر، ان «دعوة السيد الونال سماع صوت الفلسطينيين تتفق هم

> يراثن العكومات الرجعية العربيسة الموالية للاستعماد البريطاني ، وتكنها فقدت الصلة بالعالم العربي حتى هذا اليوم • أما الفلسطينيون فقد خسروا كل شيء ، فلم يقيموا الدولة التس قررتها لهم الاعم المتعدة بل انضموا ال شعوب اخری لم یکونوا متجانسین معها ولم تراع هي الستوى العالي

وحيه للدياد القنبسة الى الشعب وعندما وقمت الحرب الإخيرة حدثت بعدها ختجوبة كبيرة : فعلى ألرغم من

الشعبان في وقت واحد الى نتيجة تقول أن كليهما ينتمي إلى الجنس البشري، وأن الإفكار التي حملها كل عسسن الشعبين عن الاخر يجب أن تصحبح وتقوم من الأساس " * * *

نست اکثب اکتاریخ ، کها انثی لست بقادد لاسباب موضوعية كثيرة على الله الله يرأي في ماهية الحسل الطلوب للقضية الفلسطيثية التسسي يشبه من يبعث عن حل لها ذلك اللي يبحث في غرفة مظلمة عن قطة سوداء وهو معصوب العيئين • على أنتي كنت الذي يتمتع بحرية القكر والسرأي ، متاكدا حتى قبل صدود كتاب الاستاذ ولكن حدًا البعض يعترف بأن هذا هو أبو شلباية ولا سلام بغير دولـــة الواقع • لم يكن في الضغة الغربية من فلسطينية حرقه بان الجهد الذي بذله مؤلف الكتاب هو جهد طلائعي ، الم ويطالب بزواله ، ولم يكن في قطاع تاكد لى أن النقاش الذي دار حبول غزة من يجرا على استنكار الاحتسلال الكتاب واشتركت به شخصيا كان في المري ويطالب بانهائه - ولكن عرب الاغلب الاعم ثمرة جهود موضوعيسة الضفة الغربية وقطاع غزة يفكرون بدلت لاغراض يناءة وقد كقبلها المؤلف ويقولون ويكتبون اليوم انهسسم لا يروح رياضية . ومن هذه التقطة اود يريدون الاحتلال • ومنهم من يقول أن أقدم يعض الإفكار التي قدتساعدنا مراحة أنه لا يرغب في استبالااحتلال جميعا على التفكير في الحل المنتظــــر باحتلال اخر ، حتى اذا كان هسلا تفكرا ايجابيا مشرا

> اولا .. ثم يكن أيداع القضيسة الفلسطينية أمانة في عنق السسدول العربية أمرا طبيعيا • ولعل ما حدث ق هلا الخصوص هو أمر لم يحمدت الاى شعب على سطح الكرة الارضية ا وقد تمخض عن هذه الإمانة الغريبة أن الشعب الفلسطينى كان الشعبالعربي الوحيد الذي لم تتطور في صفوفـــه قيادة وطنية لها وزن * لست أعرف زعيها فلسطينيا واحسدا يتفسق القلسطينيون (الذين اعرفهم) عل دأي

ثانيا _ كانت الزعامات القلسطينية حتى الأن زعامات تابعة • ومن البجائز أن لهذا الوضع اسيايا هوضوعية فقد تفرق الفلسطينيون في دول عربية كثيرة . وكان تكل دولة مطالبها تجاه الغلسطيتين - واصبح الفلسطينيون اداة في أيدي هذه الدول في أحسوال كثيرة - ومن اغرب ما تمخضت عثم حرب الايام السنة ان القلسطينين في

الانتداب كانت ذات تاثير كبير في عدد من البلاد العربية . وبتأثير مسمن الفلسطينيون الاسرائيليين ، ووصل البقية على ص ٧ ع ٧

واثها يعود الى أثم الطرق التسمى

البعث في الحل كانت خاطئة .. وبودي

إن اللول أن صحة الراي القائل بأن

الطرق التي البعث في الحل كسانت

خاطئة ، يجب الا تحجب عنا أنْ

القفية تفسها كانت معقدة • ومــن

الجائز ان القضية في أيامها الاولى لم

تكن معقدة ، الا انها بالتأكيد اخلت

تتعلد على مر الرِّمن • فقى فلسطين

كاثت حكومة أثنداب وحكومسة

لا يزال العقيسد معمسر القدافي الذي يتزعم اليسسوم الحكم في ليبيا ينتظر زيارة الرئيس انور السادات ، فسي اعقاب الزيارة التي قام بهسا الرئيس المصري لسوريسا • واغلب الظن ان السرئيس السادات سيزور القذافي بعدائتها، زيارة المارشال تيتـوالعالية لصر ولربما بعد ان بقلم : مـراقـب يغرغ منالشاغل التي تستأثر بوقته ، ولا سيما انتخابات مجلس الشعب التي ستجري

في ٢٧ - ١٠ - ٧١ ، ولاسيما أيضا انه ليس بيته ويسين القدائي امور لا تحتمل الانتظار مسمسسسسسسس وقد سبق ان علق السؤولـــوناللييون على زيارة الرئيس الساداتاتسوريا في طريق عودته من الاتعسادالسوفياتي ، فكان التعليق كما نشرته معيلة _ الجندي _ الليبية سلينا -أد أتتفت البيان المرى _ السودي المتكرك الذي صدر في عقاب الزيادة واستقربت صدود بيان في خسام مشاورات بين دولتين من دول اتحادالجمهوريات العربية دون أن يكسون بينها خلاف أو مسائل موقوفة ودونان يكون الزائر دئيس دولة أجنبية،

بوعدين يحاول اجتذاب القدافي الإيمان بالقومية الليبية • وعرف كذلك الم من حيث توصل الطرفين الى اتفاق حول التنسيق بين الاتحاد الاشتراكي العربي في مصر وحزب البعث في سوريسا • والجزائري في حاسى مسعود قبل ايام بيثها تقع مثل هذه الامور ضمن نطاق فليلة غير أن جميع البوائد تشسسير ال ان الوضوع الرئيسي لم يكسن واذا كان الثقد موجها ضدالتنسيق التظهات او التغية الفلسطيئية يسل فأن خلفية الثقد تبعله أوسع تطاقا موضوعين هلمين أولهما تنسيق الجهود واكثر شمولا ، فهناك ما يشبيسه



البترولية. باعتبار ليبيا والجزائس من أهم الدول المسددة للبترولوالعمل من أجل أجتذاب ليبيا الى الجزائروعام الاندفاع اكثر من اللزوم نعو مصسر وليست هلم أول معاولة قلم بهسسا يومدين تجاه لييا. أذ مبقتها محاولات عديدة سواء في عهد الرحوم عبدالناصر أو في عهد السلمات -

القلاقي يتبوع مالي لمصر هنا يجد الرئيس السادات نفسه و عواقف صعية أمام تصرفات القذاق فالقلاقي يمثل بالنسبة الى مصر يتبوعا ماليا لا ينفب ، وهناك ما يحمل على الاعتقاد بأن القلط لا يتاول القاهرة للعولة الالية التي قررها مؤتمر القبة في الخرطوم اللي اتمقد في اب ١٩٦٧ فحسب ، بل يناولها كذلك مبالسيغ اخرى اضافية ، كما أن في ليبيا يعمل الألوف عن الغبراء للصريين في شتسي اليادين والمحالات ـ في التعليموالدواثر الرسمية والزراعة والري وغير فلك ــ كها ترابط في كييا قوتصكرية مصرية لعماية النظام - والى ليبيا ايضا نقلت مدرسة الطيران العسكري .. وباختصار كما أعلن السادات واجهزة الاعسلام للمرية تشكل ليبيا عمقا استراتيجيا باكتسبة الى مصر .. وكما كم يعلق .. مجالا حيويا ألمر من حيث تزايسة سكانها بأضغراد • ولذا الإبد له مس أن يعلمل القلبل يتفاذ من حرير .

المفاضلة بن القنافي وجلود وقيل ال البادات يفضل لو كان المقيد عبد السألم جلود مكان القذاني الا أنْ هَمَّا الْقُولُ لِّيسَ لَهُ مَا يَوْيِعُهُ خاصة وآن جلود معروفا بصلابتسه وباعتقاده بأث خرات لييا يجب أن تكون لليبين وانه يجب علم الإنفهاس - اللك حسين وحكام عمان العاليون إ يبعث الامر مع العقيد هواري يومدين. | اكثر من اللزوم في القبايا العريقيع

بالساوم أو المفاوض المبعب ، ويقشل ا \$ 117 صلابته حصلت ليبيا عل اكثر هسن ضعف ما كانت تحصل عليه من عوائد البترول حتى بلقت هذه العوائد اليوم مليارين ومائتي مليون دولاد ستوياء وقد تجلت مواهبه ايضًا في القاوضات التي اجراها مع فرنسا بشأن صَعَفَّة طائرات المراج ومع بريطانيا بشسكن صفة الدبابات ، وكذلك خلال زيادته لالاثيا الغربية ، ولذا وما لم يتأكد الرئيس السادات ويضمن ان خليفة القلاق يجب أن يسع على خطه فلن يؤازره طالما استطاع الى ذلك سبيلا . مصر تشعرالقلاق بحاجتهاليها ومع ذلك حلرت القاهرة القلاق من ونه ملزال مفترا الى مسائدتها • وهي لم تأمل ذلك صراحة وانها جا- ذلك شمثا في مقال السيد محمد حسنسين عيكل _ بصراحة على مسادالابمناسية مرود عامين على الانقلاب الليبي ، اذ عد عشرة اخطار تحيق بليبيا • وكما عو متوقع أشاد هيكل في تفس الوقت بشخصية القلافي واستذكر ما قالسه له الرحوم عبد الناصر ۽ ـ يا معمسر انت تذکرنی بشیایی - • ولم یکسن هيكل ليدري أن بعد هذا القال بشهر ونيف سيمنع القذاق دخول صحيفة الاعرام الى ليبيا يحجة الها لم تنشر

> من هذا الشهر بمناسبة ذكرى جلاه القوات الإيطالية عن ليبيا ٠ القدافي يعلن عن استقالته وسحيها

يكامله الخطاب الذي القاه في السايع

وفي هذا الخطاب اعلن القلاقي انه محب استقالته . وقد جادت الاستقالة لاعتقاده بأنطام العقلية الثورية تدى غالية الشعب الليي اللي لايسزال السابق . وهاجم الدول الكبرى التم تريد الهيار الثورة ، واكد أنه يدين بالإشتراكية يخلاف الشيوعية .

وبالطيع هناك الشعار الذي رفعه القلاق بعد توليه السلطة في بالنموهو شعار قومية المركة • ومغزاه جمع جميع العرب لمعاربة اسرائيل واذالتها عن الوجود • وقام فعلا يجولة فيسي العالم العربى أبان عهد الرحوم عيسة الناصر لكن يقنع سائر الدول العربية بهلو ، او على الأقل احيا- الجيهــة الشرقية ، ولكنه عاد وهو يجر الأيسال الفشل • وظل ينادي بهذا الشعاد بدون انتظاع وتدل جميع القرائن على ﴿ يُعنها * البتية على من ٧ ع ١

المسلمين في هذه الديار ، وغيرهساس ديار السلمين في انحاء العالم كله،

وفي حيثه فهمت من السؤولين فيالاثاعة الاسرائيلية أن الاس يخرج عن رادتهم أمام معارضسة اسلاميسةمسؤولة في الدينة القدسة تحول دون

\$مئات والالوف من جميع الوطن العربي تتعمل مشاق السفر من أجل أدا·صلاة \$الجمعة في المسجد الأقمى فليسلوك على وعسى أن تتفر النظرة ، وتشدل ﴿ لِلْفَاهِمِ ، فَيعلو التقييم الديني فوق كل تقييم \$ ويهتاسية العديث عن هذا فلوضو والول أن الناس قد فوجنوا حين ل

وكها ذكرتا ال الناس اضافوا هلمالحقيقة الؤسفة ال حقيقة اخرى مثلها وُومي أن دار الإدَّاعة الإسرائيلية لاتتقل صلوات الجمعة من الاقعي البارك . وَوَانْهَا مِنْ مَسَاجِدَ هِنَا وَهِنَالِكَ ، كَبَالُو كَانْتَ تَلْكَ الْسَاجِدَ اهم مِنْ الإقْمِي £اليارك ، وكما أو لم يكن الاقمسى البارك ، هو السجد التالث من حيث ع ₹القدسية بالنسبة لثات اللاين مسئالسلمين في مغتلف انحاء الارض · ولقد ائتقدت وسائل الإعلام الإردئية هذه التعرفات انتقادا لاذعا فسسى ﴿ تعليقاتها في تلك الاولة ، ورصفتهما بانها مؤامرة أستعمارية صهبولية كِالهدف منها اسدال الستاد نهائيا على الاقصى المبادك ، والصخرة الشرفة عُوالتقليل من أهميتها في تظر السلميزوالعالم ، هذا في الوقت الذي بنساءل كُانِهِ النَّاسِ مَا قَالَا كَانْتِ مؤلمرةالإهمالوالصمت هذه سنظل باقية في شهسر ومضان هذا والذي ينتظر فيعالسلمونان يسمعوا التكبير ينطلق عالبا من وجنبات الاضي البارك والصخسسرةالشرفة •

والقريب كل القرابة عن السؤول عنقفية أسدال الستاد على هذا الكالرخ والقدس ، الذي هو ثالث الحسيرمين الشريفين هو داي ينبناه أفراد فسي الهيئة الاسلامية بالقنس ، واستطاعواانُ يغرضوه على الهيئة بكاملها يحيدًا جهيع مساجدتا ومدارستا وارضئساوكياناتنا تعت الاختلال ، ومع ذلسك وفائن اصحاب الراي لا يغولون شيئها بالنسبة لنقل الصلاة والاحتفيسال وبالإسراء والعراج من مساجد الخليسلأو البيرة او تابلس او طولكرم ،حتى جِ لكان الساجد قد صنفت ال مساجسنوطنية لا يجوز أن تنفل منها الملاة كوالاحتفال ، ومساجد غير وطنيسسة بجود أن تنقل منها السلاد والاحتفال جُّ الَّذِي مِنْ كُلُ احْتَلَالُ ، وَبِالْتَالَى يَنْبِغَيُّهُ أَنَّ يَرِنَفُعُ وَانَ يَصُلُ الْيُ جِيسِمٍ كُ كَمَانِهَا، الدِنس في اية ظروف مهما كائتوائه لمن السلاجة المؤذبة الاعتقاديقد كُمَّ

\$الاقصى الى كل الذن ، بل انه لمسمئالومف حقا ان يكون السبب فيموقف\$ والهيئة الاسلامية هو سيطرة بعض الاراء الفردية عليها ، حتى تقد اصبحست كم \$الهيئة الإسلامية خاصعة لفرد او فردين لاسباب ليس من الفروري الكشف

كُوهو أن دار الإذاعة الإسرائيلية مشلةلاحتلال تقوم بنقل صلاة الجمعة من كمساجد مختلفة في اسرائيل وفيالمناطق المعتلة بدلا من تقلها من المسجسة

والان أعود الى نفس الموضوع وقدحل نبهر رمضان المبارك ، وفيه كانت

كُوانَ الإقسى تحت الاحتلال وينبغي الاينطلق منه صوت ، هذا مع العلم بأنَّ في ان الاضى البادك هو مسجد للهوللمسلمين ، وان صوته يجب الربيقية

£الاضي ، وهو الكان الشريف تلعب لهسا بها. الدين في سلسلة مقالات شهرة

وتنقل دار الافاعة الاسرائيليةوالتلغزيونالاسرائيلي الاحتفال الاخر بالاسيراء والعراج من المسجد الاقمى الباركالذي هو عكان الاسراء والعراج الحقيقي

وانه أن الوَّمِفُ أن تقف الهيئسة الإسلامية حامَّلًا دون وصول مسسوت في

JAULIO 1:53



العمود الاول

ملحق الانباء الادبى ملىء بالمقالات التي تتحدث عن ادباء عرب قدماء في احيان كثيرة ، من الجاهلية مرورا بالعصريسن الاموي والعباسي وحتى عصر النهضة ، أو ما يسمى بالنهضة ليس في هذا كله ما يزعج

فادباء اليوم هم ابناء الذين وضعوا القواعد على مسسر العصور ، ولكن المزعج – او المؤسف – في عذا الموضوع هو الارتجال ، والتجرد من الموقف الشخصى ، او الرعب من الموقف الشخصي في تناول الموضوع -

والملاحظة الثانية هي الحماس الشديد في ساعات الكتابة -او ساعات التلخيص _ فالمنطق لا يقبل باي شكل ان يكون الرافعي الى جانسب الكتاب العظماء في العالم • الا في لحظات الحماس

وحافظ ابراهيم لا يقارن بشاعر كبير الا في لحظــات الحماس ايضا م والامثلة متوفرة ، وكثيرة م و نحن نعرف أن الحماس، يفقد القدرة على المنطق والتحليل

فالاراء في اكثر الحالات مستندة الى المصادر القديمة ،وهذه المصادر ذات موقف يختلف عن موقفنا اليوم ، فنحو اليوم

دعاة فكر ، وكانوا هم يبحثون ــ غالبا ــ عن الجمال وقوة اللفظ والتركيب • وهم كانوا يعتبرون الكاتب او الشاعــر بمدى صلته بالملك او الامير ، ونحن نسينا هذا الموضوع وهم ، اطلقوا على الشعراء الصعاليك اسما يدل على موقفهم،

ونحن وضعنا الصعاليك مع شعراء الثورة -وسنكتشف اشياء غابت عن بالنا طويلا ، والامر يحتاج الى شجاعة والى ثقة كبيرة • وسنة التطور تفرض ذَلْك اليوم • • ابسن الجليسسل

قالت: (اخاف من الوري همساتهم تعوی کریج عاتیه ـ بنت الكرامة والنجوم العالية ينت الاصول والجدود الباقيه نالت فتي كالعوسجه أشواك اصله تدعى ازهار أصلى العاطرة -اختى ابالسة النباح ان يصلبوا جبريل في أعماقيه أخثى رياح سمومهم ان تزهق الازهار في بسماتي وتحيل دنيا قبلاتي لدنا فناء قاتله ٠٠ ! معبودتي ٠٠ يا خائفه ٠٠! هذا أنا أسمو النجوم بكريم أجداد على درب العصور فابي ٠٠ عسى التاريخ انباً من يكون فأبى سما فوق الغيوم قهر الملوك من أجل تحرير العبيد في الكرملين • • في باريس في الصن ٠٠ في نيل الجنود وابي على كل الدروب يرعى الصغار من حقد اعداء النهار يهدي اليهم خضر اذهاد الربيع يذكى بهم شمم الرسول وابى يرى فوق الهضاب اغراس زيتون واعناب عداب تحنو على طفل الفساع وابي يرى عند الصباح يسري ألى ارض البطاح يحبو الثرى قيلات أنوار الضحي وابي يرى في معهد العلم المنبر مصياح اشراق نضير يهدي بنيه مفاتح الفجر العتيد هذا ابی اعطانی قأس العمل هذا ابی اسقانی

روح الامل

قوق الخنود

وعلى جباه الاشقياء

ليطيب سبر رفاقي

قوق الدرون ••

فيمن أبي ٠٠ ؟؟

فيمن اكون ؟

فانا الحياة ٠٠

وهناك في عمق العيون

الان هل تتساءلين ٠٠ ؟؟

وابي تراث اخضر البسمات في دنيا الشجون ••

كي أزرع الاوراد في درب العرق

يقلم: عبد الحميد الانشاصي

وجهاعته حينها كاثوا يلعبون الورق،

ثم جلست بجائب الجماعة متفرجا

وما كنت افعل ذلك حتى شعمرت

بعيون افراد الجماعة تلقى على شبكة

في استخلام شديد - لقد ادركوا انني

غريب عنهم ، ولكنهم سحبوا شبكة

تظراتهم دون ان يصطادوا شيئا

فقد علموا أثنى لم اجلس بجانيهم

الا للتفرج على لعب الودق ، وهذا

عا جعلتى اشعر بخيل شديد ،وكدت

اتهش راجعا الل مكاثى اللي كثت

لم املك وسيلة التعارف وهرعلبة

السجائر ، انها رخيصة الثمن ولكن

لها في ذلك الوقف كيمة غسالية •

فكرت في طريقة للثعرف الىالجماعة •

واخيرا طلبت من صاحب القهي ان

يأتي بسبعة فتاجين قهوة - ولا جاء

صاحب القهى بصيتية تحمل الفتاجن

الطلوبة وهم بتوزيمها على الحضور

قال احد افراد الجهاعة لصاحب

القهي متافتا حوله : من طلسب

القهوة ال • قاجاب هذا مشيرا الى:

الاخ - · فشكرتي افراد الجماعة

قدم سائق سيارة الوزيز فتهفست

من مكائى ودهيت الى جماعته ، ثم

جلست بجانبه ، فرحب بي كانسه

يعرفني مثل غهد بعيد • قدمت اليه

علية سجائر كثت قد اشتريتها لهذا

الفرض - فتناول منها سيجارة ، وراح

يدخن • وبعد ذلك طلب لى السائق

فنجانًا من القهوة ، وأخذنًا تتحث.

وقد شفلتا الحديث عن التغرج على

لاعبى الورق • كاشفته بعقيقة امري

واثبأته اثنى ابعث عن عمل -فوعدني

بعرض امري على الوزير لطله يعيتني

في وظيفة مناسبة لى قائلا : الأالوزير

رجل طيب القلب نافذ الكلمة كثير

الساعدات ولا يرد لي طلبا - • ثم

جِعل يحادثني عن علاقته الوليقــة

بالوزير وعن اهتمام الوزير به وعن

رفع الكلفة بيتهما اذ كثيرةٍ ما يمازحه

الوزير ، ويضحك معه وينشى اليسه

وبعد ايام اجتمعت الى السائســـق

لاتعرف اخبساره هم السوزير ،

فأعلمني ان الوزير حاول ان يجد لي

عملا في وزارته ولكته لم يتمكن من

ذَلِكَ لان الوزارة في حاجة الى ثباب

جامعي يحمل شهادة في الاقتصاد ،

واتا كما تعلمين لا احمل منالشهادات

الا الشهادة الثانوية • أن تخصصي

بالادب لا تؤيده شهادة جاهية .

وهكذا فشلت يا عزيزتي • قسد

تلومينشي وتقولين لي : - لماذا لم

تتخذ موظفا كييرا مثقفا واسطة لك

بدلا من ذلك السائق البسيط ؟ _

واجابة على سؤالك اقول لك : التى

ثم اتخذ اصدقاء ثي الا من الاديساء

والمُتَقَفِينَ ، ولكن هؤلاء لا يغيدونني

شيئًا ، فمنهم الحاسدون السديسن

يتاوثونني وينصبون ئي فخاخ القدر

والغش • ومنهم المدحون الليسسن

يثنون عل موهبتي الاديية دون ان

يمدوا الى يد للساعدة - ومنهسم

التحسرون الذين لا يكون تعييي من

مساعدتهم صوى كلمات التأسف عز

والكلمات الحلوفة من الرسالة :

لو عرفني ذلك الوزير على حقيقتي

لمينتي في منصب رفيع فانتي اهـل

لللك • ولكن ماذا افعل حسسي

اعرقه بتفسى وموهيتي وسعة اطلاعية

فن الوزير لاه باستقيال الوجسهاه

وتوقيع الكتب • ما كان لى ان

اتعرف ال ذلك السائق التواضعوانا

الاديب العروف • ولكنها العاجة •

(الافكار التي لم تتعول الى كلمات:

ها اسواً حَتَّي ا ان سوء حَتَّي لُرُهُنِي

بسبب الادب مالتخمم بالادب

طالعت كتيا كثيرة فمهدت لي للطالعة

طريق التفكير • واقا الان المتساز

بموهبة الثقكير الإدبى واعرف كيف

امتع القادي، ، ولكنتي لا اعرفكيف

التع تقسى - وهذه جناية الفكر على

صاحبه في بيئة لا يهمها الا السادة

والطهر • لو التي املك ما يكفيني

من الآل !! قبلت ان اعين وزيرا ،فان

تعرفت الى مغن - ان اللغنى يختلف

عن السائق ، فإن له جمهورا يعبه

ويحترمه ، وإن كان من المتقلسين

الاجتماعين كالسائق - ان له موهبة

تادرة وهي جمال العبوت • صوله

علب يؤثر في تقوس الستمعين ٠ انه

ثم يجد قلمه في التسان جمسال

الموت ، أقد خلقت فيه تلك البرة

مثل صغره ثم بلغت فروتها في شبابه

ها الإديب فهو يقضى سنى حياته

فارئ كاتبا لبلا وتهارا ، وقد ينجح

ين ذلك نتفتى معيوب كسائسست

· laid truck

حييتي سعاد ؛ في هذه المسوة

حريتي اثمن من كل الوظائف)

يئست الحاجة ويئست الوظائفا)

ما القي من اهمال وعدم تقدير، -

والادب لا قفع فيه في الوزارات ٠

اسراره كانه صديق له ٠

وفي الرة الثانية انتقرت ريثها

جالسا فيه من قبل -

منبعثة من التلفزيون والراديو -وهم بارعون في العديث وفي التكارالتكت وتوليد الايتسامات الشرقة • الهسم يمرفون كيف يعاملون بعضهم بعضا: تارة يعملون الى طرق الارضاء وتارة يستعملون طرق الاستغاط • لا اداهم مستقرين على حال ، فهم في ذلك يشبهون ميزان الحرارة • والثقفون اجتماعيالا فكريا هم اولتك اللأيسن يكتفون بجمع العلوفات العليسة والسطعية ، واولتك الذين يركدون على العلومات الجهنة كالاطبأ والمعامين ونئهتدسين - وللوغلين والتجار •

لاحظت ان الاهالي كلهم يعيشون عيشة تفكك وضياع • انهم يشيهون ركايا في سقينة مشرفة على الفرق ين ايدي أمواج صاحبة • ومصل يزيدهم اشرافا على القرق ان ربانتهم وهم السؤولون عن ادارة شؤونهسم ادنى منهم الى اليأس من النجاة وأبعد منهم عن التقكير في ابتكار شيء ينجون هم والركاب يه -

(الكلمات الحلوقة من الرسالة : اتك يا زوجتي العزيزة الانسسان الوحيد الذي يحبني ويهتم بي ووانا احبك حبا شديدا على الرغم من قلة محصولك من الثقافة والطالعة - ان دوقك سبليم • انك تتفادين مـــن الاساءة الى ، وتعرفين كيف تجلبين الى النبطة والإنسوالراحة - وعله بعود عسيرة على كثيرين من الثقفين الطالعين - اثنى وان كنت اضن عليك بكلمة _ حبيبتى _ في اوقات الداعبة الا الَّتِي اذكرها في تفسى مرارا ولولا شدة خجلى لذكرتها بلسانس

العامك عرادا) رالافكار التي لم تتحول الركلمات: كان ينبغى لي الا اتزوجك واجلب عليك الشقاء يا حييتي ، فان الأل اثلي ادخرته ثلزواج لا يكفى لاحاطتك بالسعادة والهناء - ما الذي جذبني الياك ؟ اخلاقي بعد الغيرة تبين لسي ان الرجال ينفرون منى لاستقامتسي والترامي الصدق فهلانت تريين فيها لا يراه الرجال ؟ موهبتي ؟ ولكن الناس يزنون موهبتي بميزان المال والشهرة. وانا لم احرز مالا ولا شهرة • اثنى في انتظار كلمة تقدير يجود بها على اديب ذائم العبيت من الروادالشيوخ لكى يكون الثاس على علم بال لي موهبة ادبية - عطرة يا حياتي ا الحق على انا • ارجو لل اجد الدينة عملا ينقدني من ورطتي

حياتي سعاد القد شغلت افكارك بأشياء بعيدة كل البعد عن موضوع رسالتي ٠ ان موضوع رسالتي هــو البحث عن العمل • هذا ما يهمنا -لقد اتقل الفقر علينا حمله فاضطرون ان افارقك وامكث بعيدا عثك شهرا كاملا. وكان ينبغي لي ان ايعث اليك رسالتي هذه يوم وصلت الى عسله للدينة ، ولكن رأيت ان اصبر ريشها اجد عملا لا بأس به لاتينك بدلسك فتشمرى بالمرور يعلا نقسك وقليك لقد تعرفت بسائق سيارة الوزير ٠٠ انه شاپ محبوب ٠ اصلقساؤه كثيرون على الرغم من انه شيه اهى انه يينو في مظهر رجل وجسيه السيجارة لا تفارق شفتيه ، وبدلته جديدة متسجعة مع جسعة الرياضي القوي • والابتسامة لا تبرح عيثيه وخديه وشفتيه ، كاته في بحيوحة من العيش ولا يفتقر الى شيء مع ان راتيه خشيل ولا ملك له • وهسو هادىء الإثبارات يتغفض صوته اذا

اصنقائه وهارفه بآئه سائق كسيارة مرارا رايت ذلك السائق للحيوب

اعجيت بذلك السائق وان كان

ومن شنة اعجابي بالسائق وددت ان العرفائية والخذم مديقا كي -الله مثَّقَف اجتماعی ، ای علی عکسی تهاما ، فامّا كما تعلمين مشتقعاتكري. اثنى في حاجة شديدة اليه في الحياة العملية فهو متعم كي - ومن يدري فقد المكن من طريقه من المدور على

افتربت ذات يوم من البائســـق

تعية شوق وحب • اللي يحتوي على خلاصة ما تبتهج به عيناي من ميهجات الحياة ، واسمع صوتك الشبع بانغام طبيعية تطربني المطمم وحدي ، واثام في غرفة بالفتدق وحدى ، واجلس في اللهي وحدى • احد معارفي ، لقد اشتقت الى الاستماع عما جرى لجاراتك وصديقاتك ، والى تناول صحون الوان الطعام الشهى من يديك الجميلتين الانيسقستين ، وال تسريح نظراتي في وجهك الفتان وانت واقفة على مقربة من الباب تودعينني حينها اخرج من المنزل لقضاء حاجة لتا في السوق • الحق ان الدنسيا يدونك لا تساوى شيئا • تعم ، لقد عرت على بعض ساعات صعيدة في

ان علم الله يئة جميلة الشكل: عباراتها شاهقة ودورها فخمسة وحواثيتها عامرة يأتواع اليضائسسع الفرورية • وعى حية بحركسة السيارات الخاصة والعمومية التي تسع في شوارعها الرئيسية واسواقهسا

لاحظت ان الاهلين هنا يقبلون على حوانيت البقول اقبالا مزدحمالشراء ما يحتاجون اليه من المواد القدائية • وهذا ما لاحظته ايضاً في سيسوق الخضراوات - اما الكاتب التي مررت بها في الدينة ، وهي نادرة جدا ، فقد كانت ايوابها فاغرة افواهسها للهواء - رأيت عنجا لا بأس به عن المارة يغفون امام واجهات تلكالكاتب وهم يسرحون فظراتهم العجل فيسما عرض في واجهاتها من كتب يسرون عناوينها غريبة عن عالم الكتب اللي يهوون العيش فيه ، ثم يواصلون سيرهم دون ان يشتروا منها كتابا واحدا • ويعضهم يؤثر الواحد عنهم شراء علية سجائر يدخنها على شراء كتاب يطالعه ليعد ذهته عن فهمالكتب النفيسة - ومنهم البخلاء الذين يحلو لهم جمع اكبر عدد من الدنائع يدلا من ان يجمعوا اكبر عدد من الكتب الخالدة و ومتهم متحجرو العسقول ذلك الوزير -الذين يتوهمون ان الثقافة والطائعة تفسدان العقول وتضعفان التظر • في اعتقادی ان الاهلین پرون اناسواد الغذائية التي تحفل بها حواثيست البقول هي عن الفروريات وانالكتب الكاسئة في الكاتب هي منالكهاليات٠ في الدينة عدد كبير من الاطباء

يدخل القهى ثم يقترب من جماعة تلعب الورق • ولا تكاد انظار افرادها تقع عليه او لا يكاد هو يحييهم حتى يقفوا له رادين التعية في ترحيسب يينهم في مكان بارز ، وياخلون في التعبب اليه وهم يسالونه كيفسعته عنهم ، مع انه لم يقارقهم سوىاربع

امره لا يعنيني - واستغربست ان يغيض عليه استقاؤه ومعارفه كل ذلك الاحترام والاهتمام ، وقلت في تفسى: - لعل السبب في ذلك هو اله سائق سيارة الوزير ...

في يوهنو عمره • وفي القالب يعيش عبل في وظيفة يشرف عليها وزيره • ميارة الوزير ٠ اله معبوب الأصوته

عفي علي شهر دون ان انكوجهك بلا فن ولا فنان ، واجلس بجائبك جلسة مستائسة تغنى عن جلسات الاصدقاء • أنَّا الآن وحيد • آكل في قلها التقى صديقا لى او اتحدث ال

رُوحِتي العبيبة سعاد !

هذه الدينة ، ولكنتي لم استطح ان إتذوق ما فيها من سعادة لانك ملح

سعادتی وهنائی ۰

العديدة يتلو بعضها بعضا كحيات من سبحة في يد تقى - ولكن هاذا اقول الدينة خالية من كل ما يثقفويسلي في آن واحد • لا مسارح ولا منتزهات عامة ولا دور اللويرات. ولا مسارح للتمثيليات او الغنين والمغنيات او الفرق الوسيقية • وليس فيها من الثوادي سوى الثوادي الرياضية •اما التوادي الثقافية فهي شيء لم يخطر الدئة العديثة الجميلة • لا شيء ليتسل به الناس هنا سوى الجلوس في القاهي ، ومهازحة بعضهم البعض من حين الى اخر ، وقراءة الجرائسة والجلات المورة العروضة في كشير من الامكنة حتى على الارصفة التي يسير عليها المارة • وكثيرون من النساس التسلن بالسر على تلك الارصف يتفرج بعضهم على بعض كها يتغرج الجالس في دار السينما على شريط سيتمائى امامه - عرارا صادفت في طريقي وانا أسبر عل احد تلسك الارصفة رجالا يهشون مشية كسلى لا هدف لها ولا مقصد - وهذا ما يجل من يمر بهم مستعجلا يصطنم بهم فيدفعهم او يدفعونه - ومتهم

من يقفون في متتصف الرصيــــف

ويعضهم يتحدث ال يعض دون اثتياه

لن يسيرون حولهم كانهم جالسون في

والفلسفية والفنية من موسيقيةورسمية

لذلك بدا اولتك التعلمون غسرياء

بعضهم عن بعض وعن العالم - ولا

شيء يربقهم بمجتمعهم سوى للصالح

السخصية والإعمال اليومية - لقد

اكتفوا بأن يبنعوا في الثقافة الاجتماعية

دون أن يسعوا لكسب الثقافة الفكرية.

انهم يعرفون كيف يستعملون الهاتف

والالة العاسبة ، وكيف يقسودون

السيارات الخاصة ، يتختون كثراء

ويشربون القهوة كثيرا ، ولايطالعون

الا الجرائد ، ولا هم لهم الا تتبسع

اخبار الناس ولا سيها رجالالسياسة

منهم ، والاستماع الى تلك الاخسار

مقهى • لقد بدت لى الدينة جسدا تكلم مع انه وضيع الاصل والتبت-ثعله اكتسب تلك الطياع موالوزير فاته يثنى عليه كثيرا ويفخر اسام

واحترام - ثم يوسعون له فيجلس والعامين والهتدسين الذين يحملون شهادات جامعية ٠ لقد الاحظات انذلك وحاله ، ويعربون عن شوقهم السبي العدد الضغم عن التعلمين ينقصه رؤيته في خلال الله التي غاب فيها لغة التفاهم اللهثية فضلا عن ضعف بعظمه في اللغة اللغظية • واعتسمي يقولى - لغة التفاهم الذهنية - تلك وعشرين صاعة ، اذ من عادته ان يجتمع اليهم في ذلك القهى بعد العصر الثقافة التي تتشأ من للطالعة العامة من کل يوم . ـ مطالعة الإدب من شعر وقصــص وتمثيليات ، ومطالعة الكتب الاجتماعية

من ادیب الی زوجته

التعبقين في دراسته وتفهمه - وهذا ما جعل المنتى محبوبا موفقا مفهوما والاديب مهملا فانبلا ميهما • انسا ترى القاين الجدد يبزغون نجوعا في سهاء القن واحدا اثر واحد ، ولا نرى الإدباء الجند يبزغون. تجوما في سماء الفكر . ليت لي صوتا جميلا فاتدرب على الغناء أهلى اصبح مغنيا مشهورا يعيش من ولردات غناله -ان تذلك الغنى وحيها كبرا يحبه ويقربه اليه لكى يشتف اذنيه واذان اصدقائه في حفلات السمر التي يقيمها الوجيه من حين الى اخر • وذلك الوجيه واسع الثراء ، انه يملك دورا عديدة يؤجرها للناس - وله كشير مسن العواتيت مؤجرة ايضا • وفضلا عن ذلك فانه يشرف على ادارة متجرة كبيرة فيها الوان كثيرة من البضائع ويعمل فيها عد من الكتبة والضاربات عسلى الإن الكالبة • سعى المفني لتعييثي

موظفا عند ذلك التاجر • وقد نجح

حك را ون اللهل

انا الان يا سعاد كاتب في حانون تاجر • لقد تعلمت كيف امسك دفاتر المسايات • اثنى على سعة اطلاعي في عالم الادب مبتنى، في عالم التجارة • وراتبی وان کان ضئیلا ۔ عشریسن دينارا - الا انه يكفي العيشتنا معا • وقد وعدنى اكتاجر بزيادة داتبي بعد مفسى مئة على تاريخ تعييني • ان خيرتى بدقائق اللغسة العربيسسة لا يقيد شيئًا في الاعمال التجارية -هنا الارقام تتكلم لا الحروف • ليس الهم ان يستعمل التجار لقة سليمة بل الهم ان يتقنوا الحسابات • ان الكتابة التجارية تستغرق كل اوقاتي من تساعة مبكرة في الصياح حتى اواثل الليل • غير ائتي وجدت في عملسي مصدرا للرزق _ للعيش - وهسدا ما يسعدتى ، لان فيه داحتسبك واستقرار نفسك واليس كالسك ايتها الحبيبة القالية ؟ كان السناس يعيبون على تخصصى بالادب واتخاذه مهنة كى • انهم يعدون الادب مهنة الكسائي ومن لا يتقنون من الاعمسال شيئًا • فها قد اتخلت كى مهنــة

لها وزن عندهم . أن موظفي المتجرة قوم مسلون اذ يتقلون الى اخيار الديئة وانا جالس في مكاني - وهم كرماء اذ يقدمون الى السجائر والقهوة • الحق اتنى اكتشفت في التجرة عالا جديدا لم يكن يخطر في بالى ابدا - انا الان اعيش في عالم العمل لا في عالم الفكر-ويدلك اجد فرصة لاكتساب خبسسرة جديدة اتا يحاجة شديدة اليها وهس درس طباع العملاء والشترين فضلا عن الغيرة التياكشسيتها من معاشرتي گزملائی الوظفین · ولا شك ان كل هذا هذا انتفع به في التأليف الأدبي• ولا تنسى يا عزيزتي اثنى الفت عدة كتب وهي ما تزال معفوظة في شكل مخطوطات في مكتبتي ولم يطبع منها كتاب واحد المخر به ويخلد ذكري بعد

وارجو ان اجمع ميلقا من السال يكفي لطيع بعض مؤلفاتي ٠ ١٥ ذلك مَمَكنَ بِعدُ زُرِادة راتيي - ليت في يدي يضع عثاث مها يدخره ذلك التاجيب من الوف الدنائع فأطيع كتيرواتشرها على الناس فقد كادِث الارضة تأكلها، اود ان اعلمك ان الوجيه التاجير اصبح الان معجبا بي ، فقد كتبت كه عرة كلمة طبية القاها في احتفال كيم دعى اليه - وقد التي على تلسك الكلمة عدد كير من اصدقائه ومعارفه -وهو الآن يعرني كما يعرالغني ١٠٠ انه يستشيرني في كثير من الامود •مراوا دعائى الى الركوب معه في سيادتـــه القعمة ولا ميما بعد ان سليته بما رويته له من قصص الشعراء والادباء والقيته امامه من قصائدهم ونثرهم. لقد طلبت من دئیسی ان یمنعنی اجازة مدتها اسيوع فقط لاتمكن من ان اقلك واظل اثاث متزلتا الى المتزل الجديد الذي استأجرته • هيئسي

تفسك للسفر يا حييتي ، فقد زال عنا كايوس الفقر والشقاء -(الكلمات الحلوفة من الرسالة : لقد ولت تلك الساعات الحلوة التي كت اطالع فيها كتبي العبيبة واؤلف القالات والاشعار ، انتي الان حبيس في المتجرة لا ارى الا بضائع تبساع وتغرج ال الرصيف وبضائع اخرى تشتري وتدخل المتجرة - وبدلا من ان اجالي الادياء واشتراد عمهم في أالاولي ، فما بالك اذا اجتمعت اليها حوار عمتع صرت اجالس هسسن لا يقهمونتي وأخوض معهم في جسلل تجارى بعيد كل البعد عن الافسكار

التي تلذني وتفيدني • يا الفسياع

وقتي 1)

(الافكار التي لم تتحول الكلمات: ائتي اشعر ائي تعولت الى شخصص اخر وكأنش عويت من قمة جبل الى حضيضه - اخلت انصور ان اللواه سوف يتسوئني فلا يذكرون الابسيا اسمه (اثون) عاش في علم الحياة -اخشى ان تكون هذه الوظيقة سبيا في

رخيم لا لاته صنيعة احد منالوجهاء · او كيار الوظفين · ان كيفية التمتع بجمال الصوت ثقافة سهلة لا تتطلب عن السامع جهدا ولا دراسة - وهذا على عكس الادب اذ لا يستــطيع ان بتهتم بالرفيع منه سوى الإلنسك

سحا في الليل قلبي يا حبيبي يناجي فيالدجي طز شجى الصوت ينساب ابتساما كما تنساب اضوا وتاه على جناح العب فكسرى يلملم في الدجي آمال فجسري وراحت نفحة الاخلام تسري ... تعطر جانح القلب الصبيب فجاد العندليب بلحن حب يهز الايك بالنفر الا ولًا أشرق الفجر تسامسي مع السمات شنو إ وارجعني الى الإياق

لأحكى قصة العسال وعاد مع الزمان صدى غرام محا آثار هاتيك ال واحيا في الجوانح ما تهتاوي مع الايام من عرق وأزهر في رحاب الفجر عمري مشوق للهوى النسي يجري فرقوق في الفؤاد غناء طسير

ترنم بالهوى عبير الغسروب فكان الأبك لي مهد مفدي تألق في جوانسه ولاحت في مشارف أمان دوتها العين بالنمر وأرجعتي الى الإيك

لاحكى قصة العرا تراقص قلبي البسام شوقا لايام احتضائك اأح فجزت يحيك النادي خطوبا طواها القلبق اليوبالم وكان نداؤك الصداح خمري يجلل بالنوافح رحب صدري

فاوهبني الحياة فقلت شعري وفاء للحياة مسع الحبيسي ولما أقبل الصبح ونادى حملت العهد في ظل الم وأقسمت اليمين وفي فؤادي دواء من حلال السي وارجعني الى الايك غُرَّ

لأحكى قصة العب الل تنفس في ربى الاحلام طيف تجلى كالملاك على درورا فارخى ردنه الهفهاف رفقا وجللني بأنسام الطي فاتلى في ربيع العمسر وجلى 🕆

بأحلام الهوى والشوق عندي فكانت نسمة الامال شهسدي ترف على سنا الافق الرحيب واغنت في لهيب الشوق لحنا صدحت به على الفنوالي

فراح القلب يبعثه حنينا مع الخفقات في السليمال وأرجعتي الى الايك غيا

لأحكى قصة العب الها ونامت في زوايا الصدر آه وخلف الآه أسرار التع فقلت لقلبى الغريد هيسسا نعيد الحب للابك إنظ واقبل مشرق البسمات يهدى السا

جلال الحب في أثبواب ورد فهاجت نفحة في ظل مهد زها كالنور في دنيا الغيسوب وایك لم تزل ذكري رياه تموج بخفقة القلب العا

هتفت ولم أذل للايك أهفو وللقيلات ٠٠والهمس الرا وارجعتي الى الابك غيا لأحكى قصة الحب اا سجا في الليل قلبي ياحبيبي يحن الى دبي الايك الله

فهيا بي الى دنيا غيرام تغيض بها احاسيس ال فياسم الحب قدسطرت عهلى وتوجت العهود بصلق وعملى وایا کان یا حیاه قصبنسدی فانت صدى لشدو العندليب

أفيا أمل به غني فــــؤادي غناء العاشقين مع الف وفلي في جنة الايك مقام به من صفوة العب له وارجعني الى الأيك غب لاحكى قصة الحب الهينا

ع - ق - عين السهلة : الشطرات التي أرسلتها اليتا ، كما تقول ، تثير بعض الشجون علىمستقيل الشعر • المعاولات اللهيــــة الاولى يستحسن الاحتفاظ بها

س ٠ هـ ٠ ــ پټ لعم ۔ ڈھرۃ بلا اشواک یہ خلیگ مین أتواع ادبية كثيرة ، والتمسر للمنخة السينة ، ليس من ينها حاول كثيرا قبل ان تجازف بارسسال ما تکتب -

أع ق ـ باقة الغربية ع دع هلم الأساوية السوداء وابدأ من جدید . . من آنا _ لا تصلیح

م ' ڏ ـ سختين : الراهقة في التميير من أفات الشمر

هوتي ــ عوتي الادبي - سوف يقول التاس بعد بضع ستين : ... لقد مان الثقف الفكري الذي كان يسمسسي الاستاذ انور واخد مكانه مثقيف اجتماعی یسمی اثور افتدی ۰ لا،لا۰ محال ان العوث • سابلل جهدی ال الاحتفاظ بمكائني الادبية ووظيفتسي التجارية - لا بد ان اجد الوقت للمخالمة والتاليف فقد خلقت لالون اديبة على الرغم من كل شيء، . التخلص الد الى الإبد مانور فريد.

الروعائسية السقيمة ¥ تصلح بالشر٠٠ ا . ح ٠ ا .. دين الأساء _ رجاء _ لا تصلع للنثر من • ن • ي ـ داج • مقطوعتك تشير يخس اللاريلا فكرة الانصاات في اللقة العربة الغميجي وأما العامية ، فالخلة يسبعى لحنا • ع - س - _ اربط للقطوعة التي ارسلتها البتا

بعض القاطع الجميلة - حلا امتنعت عن استعمال التعايروالم الطروقة • ... ن ۱۰۰ ش الرمود الستعملة في قعيلته

يعود _ أرتجالية ولا اتصال بَ کل هده یی جو نثری مهبتن في الاستواق

(السنة الثانية)

سأنام ملء جفوني

شعر: الشاعر المخضرم

واكف عن سكبالدموع عيوتي

من ناب نافثة السموم خؤون

غرى يسم الغائر مثك قمن

فاشحتعنك وصنتما شؤوني

عربه عادل جير و ـ التربية العقلياء

مترجمة عن التركية يقلم الدكتــور

بيازيد ، و .. تاريخ الفلسغة سلحنا

تسعد فهمي ، وغير ذلك مها قذفته

الطايم وايتلعته رفوف الكتيات دوز

ان تثرك اي اثر يجدر الألاع اليه ٠

محصولنا خلال هذا العام :

اما في التواحي الادبية فهذا هــو

صدر کتاب ۔ القصول ۔ گلامت

عياس محمود العقاد ، وهو مجموعة

ما كتبه في الصحف والمجلات مسن

مباحث ودراسات ادبية قيمة ، وقد

اقبل عنيه الادباء يقراونه باهتمام

بالغ ٠٠ كما صدر ثلاثة كتب ثلاثسة

می وهی ــ ظلمات واشعة سوسمواتح

فتاة ـ و ـ الساواة ـ والكتاب الاخير

من القيمة بمكان ، فقد يحثت فيه

الكاتبة للوهوية اظهر مشاكل القرن

العشرين فعرضت الى الاشتراكيسية

والقوضوية والاستوقراطية بكثير من

التوسع واللقة والرأي الرجيسح ،

وبنزعة اتسائية وشعور مرعف فسي

معالجة هذه القضايا تلعضلة الشاتكة

ق تلك القترة ، وقد استقبله الإدباء

بالترحاب ، وعقد اكثر من كاتب عدة

فصول متتابعة عرهذا الكتاب موكانت

اوسع البحوث والقالات البحث الذي

عقده الامير شكيب ادبالان في مجلمة

_ الجمع العلمي العربي _ الجلدة ج١٢

الجزء الثاني من دواية _ اليؤساء _

تقيكتور هوغو ، وكان قد صدرالجز،

الاول قيل الحرب الكيرى ، وتوفي

الار ، وقد اخذ عليه التقاد فرط

عنايته بالمياغة اللقلية عناية داعته

ان يتصرف بالترجعة تعرفا اخسل

يعقى فصول الرواية ، ويهلمالتاسية

تقول ان الرحوم طاليوس عياء قسد

تشر ترجية كاملة لهله الروايسة

ولكن لم ترتقع الى مصاف الكتسب

الادبية بل عل مستواها من الكتب

للاستاة احمد حافظ عوض ، وهو

من شيوخ الصحافة الصرية وصاحب

جريدة - كوكب الشرق - ، والكتاب

رسائل توجيهية عشرقة الإسلوبكان

يرسلها ال والده جمال الدين العالب

في الجامعة الامريكية بيروت ، وهي

والسلواز وتعلم اللقات وما الى ذلك

كها صد كتاب _ العواصف _ و

.. الدائع والطرائف .. لجيران خليل

جبران وهما يتضمتان تقحات شعرية

من الادب الرمزي ، وجيرانته ، الل

شهرته يمعالجة قضايا العياة عسن

طريق القصة ، فهو من آلمة الادباء

وصدر كتاب - من والله الى ولدمه

الرواثية الرخيصة

واصدر شاعر التيل حافظ ايراهيم

الرانام بعد هواك مل حفوتي الرياستعن على هواك بكل ما مكل ما في جعبة الايام من السران متعز بكبريائي خانف باحتوى بيدى مامدمي الذي الليال الخاليات وما حوت - ياقلات إلى الكواكب زفرتي حيان الى نفع صيابتس ند کفرت بهاوکم من مؤمن . كنت كالصوفي اعبد خالقي چون د کرای منتر نیمصحفی الت من سجادتي فطويتها هت تسييحيمن اسمك يعدما مرتبعت كلرسالة لكفالهوى متها في الثار احرق ادمعي ىكى على حباثوى في قبره يذكريات الامس كفنوا نطوى لتت كالعصفور من قفص الهوي الار الطرق رحب القضاء واعتلى نوقمزعنب الكرومواستقي الزالان سكرة مرت ومز خمارها والالتقصت منك يدى وضئت الاملى الله الله منفسك في ذراعي عاشق د اختبرتك فانثنيت بخيبة دم شهوة حمراء بنت جنون بر سريرالحبالم تيقيسوي ومشيت ارفعفي الانام جبيني ثبت اثقال الهويعن كاهلى نزوات قلب في هواه طعين

في اكؤسى من خمرة ومجون أقف قبالته على نحو لم يسبق لي مع سلوى هضمدة الجراححضون شاعر وقطة جديدة -قيثارتي وعواظفي ولحوني دوى يزمجرة الهوى الحنون من مشتهی سمروستدر سکون الثقلات بادمعي وشجونستي الراثيات لآعتى وانينسي بالدين اصبح كافرا بالدين بعبادتي لك من كتاب يقيني وصدى تعاوينيورجع رنيني

أأبى صلاة العابد المفتسون أتعبت مسيحتى به وبميني وكانما هي لم تكن تعنيني معها ونار صبابتي وحنيني كرفات ميت في التراب دفين واسر في قبو عليه امسين اسعى طليق الروحغر سحن قمم الربىوأحطجداولوعيون عليه والبحث فيه ٠ لكنها كادت تجر منونييي

ترى اين المرخات الجنسية الترددة الضمحلة في دحمة الحياة الصخاية من اجتهادي يقضى أن جانب التلملات

فالقيلسوف بالمنى الصحيح يضيف

لاتجاوز علد كله ، فلزعهم أن الغلو في وصف الجنس وتصويسره يظلاله والوائه الكثيلة ، وبمعانيسه الباشرة والقمرة هو التتبجة الإكباء لرد فعل شديد لا يعانيه الشاعر منْ أزمة روحية قاصمة ، ومأساة فكرية مضنية ، في طبائع الخلائق والفاة الكون وغرائب الزمن وجواذب العياة

هيكل الله جيال ، ويحار وسهاء وعلام القول: والله قد حجيعناء؟ هو فالليل وفالفجر اذا فتحديفنا هو فيالبرق وفيالرعد اذا برهفتاذتا هو فيالاكوان مد كاتتوفينا منذ كنا ويقول في قصيدة وقشور ولياب

ليس عند الارض علم انها كانتضباب لا ولا الابريز يدري انه كان تــراب كل ما خلناه قشرا صار في الارضاليات اترى الارواح تمشى جوهرا خلف التراب ان امر البعث سر كائن خلف الوجود ووجود الرء غصن جلعه تحت اللحود من هنا يجوز لي أن أعد شكرالله

الجر شاعر التأملات والتطلعات معناه : اله متقلسف ، وليسنس

وتلزيخ السألة المعرية ١٩١٠-١٩١٠

لتيودور ورئستون وترجمه عسن

الاتكليزية الاستاذان عبد الحميسد

في عهد الخديوي اسماعيل من سنة

١٨٦٢ الل سنة ١٨٧٩في جزئين كيدين

لالیاس الایویی ، و ـ س توسیع

نوروبا الدولي - لعبد الرحمن زهدي،

و .. حقيقة الحرب العالمية الاولى ..

تعريب احمد شكري ، و - الحملة

الصرية -- او من باريس الى صحواء

التيه - الله بالتركية على فؤاد بك

وتقله نجيب الارمناتي ، و السياسة

الدولية _ نقله عن الانكليزية الدكتور

عبد الرحمن شهبتدر وهو في منفساه

ق جزيرة ارواد ٠٠ و.. العالة الدولية

في سورية ... لاحسان الشريف وهسو

اطروحته التي تقلم بها الى جامعسة

المربون ، تحدث فيها عن حالسة

سورية وتاريخها قبل الحرب الاولى

واثناءها وبعدها وخلال عهد الانتداب

الافرنسي ، و .. مبورية ملتقىالامم

_ كهتري ماميسيه تعريب سليمشهاب

و الرحلة الاولى للبحث عن يناييع

علم اهم الكتب التي صدرت في

عام ١٩٣٧ فلؤا استثنينا مسا أصلوه

اساتلة الجامعة المسرية خسلال عام

١٩٢١ راينا اثناج هذا الخمام اكثر

قليلا من العام الذي سيقه •

البحر الإبيش .. لسليم قبودان "

القائية عند الموت • وألوت وأن كان سيرا مكنونا ، طالاً اعمى البصر والبصيرة ، فأنسه النهاية فلتثظرة للكائنات السعية. والبداية الى اللانهاية . لا يضير الله ال تعيده حث تشاء

اترى الاشجاد تدرى انها كانت بلود ام ترى الاثمار تدري انها كانتزهورا؟

وأجد أنا في أشعاره وأفكاره التي تنبسط عيرها صفحة ذاته وملهيه ، كذلك واجد في طرائق تعبيره وتصويره التي ترسم للقارئ خطوط لواعجه وعواطقه ، نكهة غير معهودة ، ومداقا

ان تشكرالله الجير في شعيره ، جائين ظاهرين لعيان الباحث والناقد، يتقابلان عل مستوى واحد وممتاز ، ويغطيان على غير ما هنالك ، في حين بينهما بعد فني جدير بالاعتمام . جانب يمكن الاطلالة منه عل عالم مستقل تتعالى من رحابه صرخـــان جنسية حادة ، وعميقة ، حيث الوصف الجنبى الثير ، والاعراب الكشوف عن الرغبات الجامعة في اطار مسن الشعر الرومانسي الواقعي ، مها الري أن لهذا الإنجاء من الدلالات والجلور ما يعملني على الإغضاء عن التعريج

أما الجانب الذي يقابله في جلالته واصالته ٠٠ في شموله وحرارته ٠٠٠ ق إصدائه وومضائه ، هو جانسب التلملات ٠٠

التلملات الوجدانية والإنسانية للتتهية الى قراد الطمائينة والفيطة ؟! بكاد يغلب الاخر ، وييزه تاثيرا في مسارب العقول والافتدة ، واثر كان

هذا شاعر مهجري من نعط فريد، دونه تاثرا بعوامل الزمان والكان ثبيتًا جديدًا الى ما عو موجود ، لرفد الحقائق الثابتة والتقريات القائمة والمركات الحسية ، ويكسبها ابعادا فلسفية ذات جبوي للانسانية ٠٠

ونزعة التلفل لدى الفلاسفيية والفكرين والشعراء والإدباء ظاهسرة مميزة لهم ، ملازمة كالظل لواقعهم في رحلة الوجود والعياة ٠٠ اتهم يرتقون به الى مطرج العقيقة

والحقيقة وحدها • ومن ردوده يخلقون مكوناتهم ومشخصاتهم ويستمدون مته حوافق لاستشراف الاسرار والعوالم الجهولة . ويتوصلون به الى نتائيج من مفاهيم وقيم ممكنات ومستحيلات. وسلبيات وايجابيات · وبالتالسسي يرهمون به بعقائدهم التي لا يقلبون لها ظهر المجن في معظم الإحوال -

وأن هو _ اعتى الثامل _ يتوامى بهؤلاء تفكرا وتحسسا الى حسدود وآفاق لا تستقر عند نقطة ، ويضنيهم التقلقلا في كل درب ويلزمهم معاناة في البحث والقارنة ، وتشيئا بأية فربعة للتوصل الى الراد *

سيظل سرا ما تجلى من وجودلثواستتر وتظل اغراض الاثام رهيئة يبد القدر صور تكر على الوجود وبعدها تأتىصور ان الحياة وفي تجددها الغرائب والغير ستثلل للارواح لغزا لا يغسره البشر سر من الاسرار حارت في حقيقته الفكر

حتى أثا بدأ فتأكد قصور العقل والفكر عندهم عن احراك طبتغي وغشتهما عماية اللعول والعجز ستسلموا للعرة فالثنك ١١٠٠

والشك أما يغفى يهم الى قرارة مكينة من التجلي والايمان ، وأمسا يودي يهم في وعدات سحيقة مسن التمزق والتعلل .

ومهما يكن من شيء فان العقسل قاصر ولو اتى اخطر الادواد في حياة

كذلك العلم بالرغو مسن تقدمه وتحقيقه تلك الإنجازات الفبطهسة الرائعة في دنيا العضارة العامرة . ابن للعلم ابن للقمر الطيار

حثك الستار عن مكتيون عبثا توقد العلسوم المصا ييح اهتداء منها لسي مصون أنها العلم لا يزال كمصلور صغير مرفرف في الغم

وأذا بكل ما انتهى اليه الفكسر والتقكير ينتهي الى المجز الكلي ٠٠ الى الياس : البادي ومحمد بغران ، وتاريخ مصر ليس الآك يا مكسون هـ11

الكون يدرى معميات الكون ونما يتهيأ بالتساهسي الروحي ٠٠ بالاستبطان اللاتي٠٠ لا يتهيأ وهيهات أن يتهيأ بالعقل وأحكامه ٠٠٠

وها يعنع تبريره وتعليله بايحاءات التفس ، لا يصبح ولا يمكن ان يصح بالعقل ٠٠٠ وأو كان قيام بعضهما پېخس مېديا ۰۰ مرضيا غړ مرفوض-يقول الشاعر القكر احهد المبافي

قیل کی حل عرفتیه بدلیسل او بحس او شهدته او عیان قلت : کلا ایمان قلبی اقسوی من دعاوي الحواس والبرهان واضح لي وضوح دوحي وعقلي ماثل في مداركسي ككسيان هو رمرٌ الوجود س التجلي

هو روح الإكوان معنى المانى

احبيتي ما وجدت شاعرا مغرما٠٠

متقنيا بالليل كشكرالله الجر ٠٠ يتلفل هيبته وغموضه ٠٠ يطيل التحديق في تجومه واطيافه " يودع ضهره اطلعه وذكرياته ٠٠ يستقرغ في جوفه حسراته وهمومه بعد احتساته شراب الراحة من عرائس جماله ومهابة

صفيرة للاميرة تدرية حسين عن ملكة قرطبة _ وترجم الاستاذ فؤاد صروف ۔ مذکرات صفع امیرکا فسی الاستانة _ ونشر كتاب _ الانسار الباقيةعن القرون الحالية - لابسى الريحان التوازرعي البيروني وسيق الطيوعة من حام الدراسة قليل جدا ان طبع هذا الكتاب في ليسيخ سنة فلم تكد تظهر حتــي اختفت ، وق ١٨٧٦م ، وصند في سان ياولو كتاب روايته أن الوَّلف تقلم بها إلى الجامعة - تاريخ الحركة الاستقلالية فسي ايطأليا سللدكتور محمود عسنزمي

مصر ، وهو من الولعين بالتتيروشعره فكتب كتابه هذا الذي انطوى معسمه ذكرى مؤلفه !

ليعقوب صروف - و ... نيضات الغواد لقؤاد صروف -

وتشر الستشرقالاتكليزي مرغليوث كتاب _ جامع التواديخ السمىتشواد العاضرة واخيار اللذاكرة ساعن نسخة خطية في باريس

فاذا تركنا الافق الادبى الخالس

_ اظهر الدكتور البيلي في علما الكتاب وجها من وجوه الشخصيسة الصرية التي حمت العشاوة عرات ، فعممت حضارة اليوثان وفلسغتهم من الضياع، وصدت غارات الصليبين عن الشرق واهله ، فاستيقت الحضارة الإسلامية حياتها وقوتها ، ثم قادت التتارعن علا العالم الاسلامي ايضاء وكانت اخر معقل اوت اليه الساد للسلمن العقلية والادبية فظلت فيها بمنة حتى اتبعلها هذا العمر السلي نحن فيه والذي اخذ يبعث فيسسها القوة والحياته

وصفر تاريخ _ محمد علي _ لالياس الايوبي الذي ظقر بجائزةعنه

بقلم: سامسي الكيسالي والى الصوفية منها اى لون اخر ٠٠٠ وصدرت دراسة ممتعة عن - ابي الطيب التنبي _ : حياته وخلقــه وشعره واسلويه يقلم محمد كمسال حلمي ،اكتى عليها المستشرق الافرنسي بلاشير بتحاظ ، ويظهر ان التسخ

> المرية كثيل درجة العالية ولا لم يوفق طوي الكتاب . لقد وقع بيدي هذا الكتاب وائسا في اول نشاتي الاديبة فقرأته ياعجاب ثم افتقدته ، ولم اعثر عليه فسي الكتبات ولا أعلم شيئا عن مؤلفه فقد يكون من موظفي الدواوين في

وصدر کتاب ۔ سر التجساح ۔

وترجم الدكتور طه حسين كتاب - روح التربية - لقوستاف لوبون، وصند عن داد الكتب العرية كتاب - آساس البلاغة - للزمخشري ، كما صدر کتاب - ادب الکتاب سللصولی وعن حيدر اياد الدكن كتاب ـ كيف يستوي الذين يعلمسسون والذين لا يعلمون - لابي نصر القارابي او _ الالفاظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية - للشيخ محمد بن شنت استاذ الادبيق جامعة الجزائر -- وله ايفًا - ابو دلاعة الشاعر الهزلى في بلاف الخلقاء المياسيسين. وهو يالإفرنسية -

نبيد في رحاب الدراسات التاريخية كتاب - حياة صلاح الدين الايوبي -للدكتور احمد البيلي ، وهو كتاب قير تال عليه لقب دكتوراء موالجامة المرية ، وقد فلع الدكتور طهمسين الى قيمة الكتاب يقوله :

كا والمانيا ويولونيا والاعمول، الرمزيين ، وطريقته الرب الى الرمز من اللك قؤاد ، ومدرت رسالسة

شكر الله الجسر شاعر التأمسلات والتطعات

بقلم: وحيد الدين بهاء الدين

انتي يا ليل _ ليل اؤلى اللاحدود ائنى بحر شواطيه بروق ودعود انتى صبحله من مغزل الشمسيرود ائئى دهى مجاليه تحوس وسعود انتى جزء من الكون ويبتعن قصيد مستمدا من جراحاتي لاوتاري تشيد الا ان عشقه لليل يبلغ احيانا غاية الاستقراق المجنح الذي لا يرتقي الى

تصويره ۽ شيء : هو الليل ارجوحة العاشقين نغلغل فــى عبــه الهادى، هو الليل مستودع الذكريات وكسسل هوى جلمنح ناشىء هو الليل قيثارة التشدين و مهد اللتي اللين الهائسسيء فلم لا نجن عسل مساوه

ونهبزا بالبزمسن الهبازىء وعبر تلملاته وتطلعاته تجدء يجوب الافاق سراعا ء مختصرا العصسور والسافات ثم لا تعتم ان تراه صاعدا الى العلياء ، وها زال حتى يباغتك بالهيوط الى الإغوار وهو يفلسف الوجود والطبيعة ، معاولا الله يضبط

النواميس والانظمة ويهتك ستاتسر الحياة وما بعدها والوت وما يستتبعه والجهول وما يطويه ، ليتخد من ذلك موقفا يرضى طموحه ويشيع فهمسه

فلك كايت التقيام وكسون منعش رائع غريب الشؤون لل ما فيه من طلاسهم استرا ر ستبقى طلاسما للعيسسون اترى الارض وهي .كالعقرب ــ الدواد قد تنتهى لحال سكون

ويتطلع الشاعر وبين جوائحه لهيب كاو لثلا يحجب ذاته عن ما يتربص به ويضطرب حواليه ، كدليل على اخفاقه في السير الطويل مفتشا ٠٠ متشوفا ٠٠ يتطلع والشوق يستغزه والخيال يستدرجه ، الى العوالــــم الجهولة والإفاق اللامتناهية ، وأذا ما تولاه الشائه ولنطته مرارة التغتيش، فزع الى الطبيعة ، خلاصا له ، معريا نفسه بين يديه ، مناريا خسسوره

وحيرته ، ميروا ادتشاده ٠٠ كل يعود اليالحياة مجددا للعيش عهده فالزهريبعثه الربيح فيلبس الالوان يرده وتعود في شكل الفراشة دودة في شرثقة تزعو يمخمل جائحيها الابيضين مصغنة أن اللا أدرية غرّت فكر الشاعر وعميفت يوجدانه المتعطشس لتيفيات اليقين والهدوء :

أنا لست ادري والعسواب بأن أجامسر لست ادري حب البقاء وهاجس التخد يد شبهوة كسل فكسبس

هكذا يظهر تأثر الشاعر الجر في تساؤلاته وترداده بايليا ابي ماضي في قصيدته السهرة والطلاسم (١)، ، ومن نسيج على متواله :

الهسطا اللسغز حسل ام مسييقي ابديـــ

لسست ادري ولسسا ذا لـــــت ادرى لــــت ادري وما دام يشك ولا يدري فالاحجى

ان يعيش واقعه مستمرنا جهله : ما دمت قيد الشك لا قبس يغبىء تكلام ذهنسى فلابق ما بقيت في الدنيا على جهل

ومع ضياعه في صحراء البسوجود الرهيبة الوسيعة . وشعوره بالقبراغ

والهزيمة فائه يستنجد بربه تاثبا اليه ، راجيا غفرانه وعقوه : رياء عفوك ان اشكك بعد هذا في

رياء لا احرى وقد ران اللهول على

هل انثى بشر؟ وحولتي الفراغ ال

هل اثنى بشر ككل الناس حر في دبا معبئي دحمة والدع تدويسى

بالياس بالحسرات بالالم تلبطسن كل يهون لدى فراغ القلب مزدنيا

ولئن خاب الشاعر في تلملانسسيه وتطلعاته ، وبان عشلولا احساسي ومثلولا فكره ازاء هذا الكون وتظامه السرمدي . • ازاء البقاء والفناء . • ارًا، الحشر والتشر ٥٠ فقد انسسر الإنزواء والانسحاب ، ليتهالك عسل ينبوع الشعر مغترفا ، ولينشد منطلقاً

أفنيت امسى ظامئا لغدى مترنما ٠٠ كاليلبل الغرد٠٠ وقضيت أيامي دقائقهما •• تحكى الشهور••طويلةالامد! لم ينطفيء شوقي، ولا هنئت روحي ،ولا هجر الاسي كبدي أذكى البخور بمرجل خمدت نيرانه ٠٠ ورمادها بيدي٠٠ الذروه في عين الشقاء ومــا تنفك في منأى عن الرمــد! وتظل تقطر مهجتي ألما ٠٠ مرا ٠٠يكاد يفت في عضدي٠٠ عين البسالة ما اكابده فامنح جبيني عفرة الاسد!

یا ما عشقنا دمی ۰۰۰

لا تبتئس يا وطن ٠٠ لم تكتيحل اعيين حساد ايامينا ٠٠ من دمنا قد سقـوا وقسموا عمرنا •• فزاعــم انــه ٠٠ لا صوت يعلوه ولن ٠٠ ومقسيم بالشيري وكم عبدنا وثن ! ياما عشقنا دميي وفاح منها النتن ! خمست كسراماتشآ

نير شوحيسط

ولم نسزل يا وطن ٠٠

مسدثني

يرتنى صورة ويخلع اخرى ، يتلالأ بامواج تتيه عجبا وغنجا ويتنفسس بانقام بليلة وهدير ثمل . عسات اليه . فجلست صامتا اتسمع مسا تساعر أمواجه رهال الشاطى وصنغوره واسرح بنظري في اعماق ابعساده ، فانغيره في هذه الوحدة الصاعتسة واتقمست النفس في هذا الشعر الذي لم يكتب وغنت في خيال وحلم امسام هذا الواقع السحسنيري ، فانسرقت التفس من ثناياها ولم اع قيامها ٠٠ وفي هذه الإنذهافة الهميدة افضي الى البحر يبعض ما يكن صدره مسسئ الاحاجي والاسراد

قال البحر : تراثى ايها الائسان في اتساعسي القصى وعمقي الذي لا قراد أسسه متواضما قنوعا لا افيض فأغرق مسا حولي كها تغمل الإنهار الغريرة التي نتوق الى ما لا تثال ، فتطغى وتشبط عن مجراها الصغير الذي خطته لها يد الحياة فتغرق وتهلك وتنمسر

فيدور فلك الزمان وتضحى هسس الإنهاد عدما ويبايا -فكن اثت إيها الإنسان متواضعسا كالبحر . سخيا كلمواهه صامتسسا كاعواقه . ولا تكن متهورا كالنهيير متسرعا كامواهه متبجحا كتياره ويفدق امواهه طوفانا في الشناء السسانان

ويحسرها في القيظ الماحل •

انتى ساكن سكينة الابد ، غارق ق أحلام النحور ، وما هذه الأمواج التي تتفارب على صفحتى الاعيث الرياح يمبغوتى وخلودي -إنا اليحر ،

فقيد الفنا الشجين ...

لتا ٠٠ يغير المحسن !

شــوك عجيب الثمن!

بين الردى والفتن!

على ارتداء الكفين !

نلعن هسدا الزمس !

انًا الجسر الذي أمتطنى الاجيسال لتوصل الشرق بالغرب ، ففي حياة وفي موت ، ابعث سحائبی زاخرة لتروی اراضيكم وصحاريكم ، واحمل لكسم سفائتكم لتتجروا وترزقوا فاتخذتموني حسرا للمون بدل الحياة ، وطافست سفتكم تلفظ النار والتحديد فابتعدثم بي الى الاقاصى دون أن تدركوامسالكي خهلكتم ، وطغتم في ارجائي القاصية دون ما علم بها فضللتم وظننتسم امواهي كأمواه القدير فغرقتم -

فاليك اليك إيها الانسان عظتسى البالغة : أن تكون فخورا حيث تكون عظيما • والا تختال فيما لك . كما لا اختال فيما لي ٠٠ ولتكن اعماقك مليئة دون جلبة وصخب وليكنمدوك رحبا لا يضيق ، وكن باسم العيسا كابتسامي للكون وما فيه ، تكسسن ميجلا مثلي سعيدا كسمادتي •

فاستيقظت من نشوتي ، فسرايت اليحر مبتسما تحت نور الشمس ،هذا الذي نعتته البرية بالجبروت والطاغوث رابته صديقا ودودا البقا . يبعث ل التأس دجاء ويضلى على الحياة بهجة

صور من القرن العشرين

بقلم: حاتم حسون

عن اساطر البحار

خيام ٥٠٠ خيام ٠٠ وشعوب تتشرد تسكن في محطة القطار

عناد ٠٠ عناد ٠٠ وشيء ينتزع الغؤاد حمامة تصاد

لم يعد هناك افلاك مات سبع القاب سقطت الاقنعة وبات کل شیء مهاجسسرا كالسحاب

دوران ۰۰ دوران ۰۰ في رأس الإنسان العصري يحطم الإغلال

تاريخ القمر

دوران ۰۰ دوران ٠٠ في رأس الانسان العصري يمزق الاستار

يحطم الاغلال ويحرق بالنار تاريخ القمر ومعيث الاقداره سراب • •

سراب ۰۰ سراپ •• يدخل النصاب من الفباب فقر وعطش وجوع

وانت یا یسوع توزع الإسماك في الدروب لا احد يؤمن في عصر اللرة والذنوب

رمساد ٠٠ رميساد ٠٠ رمساد ٠٠ يلر بالعيون

ورأس حصان عهزوم تآكله النسور الساقطه في وضع النهار قرأت في عيون الاطفال

ما قائته الجده

تعيش مع الأمل

وتنتظر سئة بلا دمار عثاد ٠٠

ويحرق بالنار

و موعيث الاقاداره

اثباتا لوجوده . وتعويضا عن ما فاته وعن ما يمكن ابن يقوته •

مكايات مين

او انسى لقاءنا في العشيسة وحكايات حينسسا العاطفسه حن كانت تروي عيوني الاحا ديث لعين المليحسة القرحسيه تمتمسات كأنهسا اغنيسات وعتاب ٠٠ وضحكة لؤلوئيسة كلما بحبت بالهسسوى تشنسي ثم تقضى الانظار وهي حسييه عليها مسن الحيسلة رداء لم يدنس وامتعستي الروحيسه نظرات تميت قلبى وتحيسي علرها كيسان انها علريسه رياض معلوف زحلة _ لينان

وكت المنالالمل

the state of the second state of the second second

الكتاب قصدر كتاب ــ المستراة سُمُ رَحِ وَالشَّرَائِعِ _ كَالْاسْتَاذُ مَحْمَادُ

اجمل السلوى اذا هى اعقبت فبرثت منكونمتهل جفوني لل كب الزمانعلي جراحي بلسما انتاجنا الفكرى بين الحربين العالميتين ان عام ١٩٢٢ لم يتميو بصدور و - روح القومية - لكس توردو

بل درای له قیمته وخطره سوی الطبعة الط ثبة من كتاب .. ذكرى ابي العلاء ، البل القراء على تلاوته باهتمام-والله تاريخية عن - عمرو يسن يه دين - تلاستان حسن ايراهيسير. إن اللي قال عليها شهادة العالمة لات -والرسالة صفحة مزصفحات ض في الله وتاريخ بطل من ابطال الشرق من قواد الاسلام لا يقل اهمية ويقول الولف ، عن تابليسون و الماري وغيرهما من قواد القسرب أمغرت بعض قمنس عالية لسم ب لترجبتها العلود كقصة بطل ابة ، وعي ملخص نثري لاوديسة

بوس عن يطل طروادة عريها يوسف ، كها صدرت مترحهات شكسيع احدامها .. هملت ..طل ، الجريديني والثانية - تاجــر اقية _ لغليل مطران شاعـــر ليزين • وصدرت قصة ـ مذكرات - أحمد رافت الجمالي - وهي ير تقيق ليعض مياذل العياة في اله ، وقد لاقت كدى الشياب دواجا ي ١٩ ، وطبعت في تفسى العام طبعة ن ﷺ ، وکان حظ ۔ حملست ۔ و اجر البندقية ـ شيه الإعمال الا الطيعة الخاصة التي تتلوق الادب مدر تغليل شيبوب ، وهولادقي ا^{لىكا}ل ومقيم في الابسكتيرية ديواته الأشجر الاول - -كان للشؤون النسائية عنايتها

، بيهم ، كما صدر كتاب سِئاراة بة في جاهليتها واسلامها س خ عبد الله العليقي - وقسد . " ت قصول الكتابين ، رغم اختلاف بها ، مباحث طريقة عن الرأة ا وحديثا ٥٠ صدر الاستاذ الياس الغضيان ، ان ادباء حلب وقد استوطن مصر فير سياء ۔ كتاب ۔ قائــون ج – وهو کتاب نقيس پنجتويعل

تتقيمن نصائح ثميثة في اختيار للهنة من الاداب الخلقية والتصانح السلوكية

نتاك عدة كتب ورسائل فسسى ساد والتشريع والقلسقة وعلم ناضرة فيالقضاء والإسلام للاستاذ ا لكد - وكتاب علم الإقتصاد ال اليومية اللسير ينسون استاذ

احث سيكولوجية واسعة فسي س الزواج الطبيعية وشروطسه ية والفيولوجية واغرب حوادث يجن الطبيعية والطبية واخسس يات في تعليل العنس •

ل والدين تلمع الى احمها : ساد بجامعة اكسفورد عربسسه

كارح التهضات القومية فيفرث

يه قامق ٠ - تاريخ الجمعيات ية - لعبد الرحين الرافعي تناول

الر اقصة

الراقصة أميرة التي كانت تعينب

وتواصل تنديبي بعد ابراهيم عاكفه

وداى خال لى رقصة في التلفزيون

وتأكد له أنثى أنا التي أرقص ، فجاء

ليعقد مجلس الاسرة ويصدر على حكما

بالحبس في البيت • ولم يفك الحصاوي

الا عريس تقلم لخطيتي ، وكان يخي:

معي فيحس بأني المزق لانني :

ارقص ٠٠ فذهب معى الى ابراهيــــ

عاكف الذي ضمتي الى الفرقة خوراء

وبدات العمل في صحارى سيتى ضمر

ثم جامت القصة التقليدية .

تغلفت الراقصة الكبيرة عن الحفسود

فتشاور صاحب صحاری سیتی _ انور

عمار _ مع صديق له هو الدكتور

جمال سامی اللی کان یرانی فسی

التلفزيون وهو يقدم يرنامجه الطبي

- صحتك _ فأقترح أن يعطيني الفرصة

فتشر آنور عمار صورتی فی احسدی

السحف من باب الدعاية للمحل ،

فقامت الدنيا وقعدت ، وتدخل ايسي

وخالي وطلقاني من زوجي الذي سمع

لي بالرقص - وتكنى ذللت كــــا،

العقبات ورقصت • وكنت احب لون

نعيمة عاكف في الرقص ، ولكنسي

جاهدت لاجد لنفسي شخصية مستقلة

وكان يشجعني على التدريب العنيف

والاخلاص لهذا الفن تحية كريوكا ،

الفنانة العظيمة ، قالت لي حين راتني

- في أي وقت تريدين العمل فيه

على مسرحي ، تعالى يا كريمة ، فأبوابي

وشاهدتني سامية جمال ارقص وقبلتني

لان فيك منى الكثير ، وقالت ليي.

نجوى فؤاد التي احب جدا اخلاقها

الاجتماعية : انت ستخلفن ساميسة

أو اعطيت مائة درجة لتوزيعها

الراقصة الناجحة فكيف تفعلن؟

- ٣٠ درجة من مائة لفن الرفص ،

اصابعها ثم اعادت الحساب ، وقالت:

و ۲۰ درجة لجمال الراقمييية ،

٠٠ هي للعلاقات العامة ٠٠ هي كيف

تعامل الناس ، وتبشي بمهارة فسي

وكم تاخلين من الخمسين

ـ عشرا ، فأنا أرقص واعود ال

يتى • اعيش قصة حب جعلت للدنيا

لوتا ورديا وهو لون غر الذي عرفت

عيناي ايام الشقاء والعرق • وياحبدا

لو اختطفني هذا الحب من الاضواء -

- الزواج لا يهمني • انني اصدق

انه مقصلة الحب ، والزواج يجعل

الحب يلامس ارض الواقع ، ويرتطم

بصخورها ، الحب تعليق ، طران في

۔ هذا سر • وهو على اي حـال

وما الذي يمكن أن يخطفك من

- السرح ، هذه الجامعة الفنيــة

الرحيبة العميقة ، كم اتمنى انادخلها

واتحول فيها الى فنانة تهز مشاعسر

الا يهز الرقص الشرقي مشاعر

- دغم اثنى لم اتجاوز الخامسية

والعشرين الا انني اتطلع الى المستقيل

واعتقد ال الفنانة التي تغلد عنهد

الناس هي فنانة المسرح - اليسست

تعية كاريوكا الان رائدة المسرح ؟

مثلت في افلام _ غرامياتمجنون...

و ـ سارق المعافظة ـ و ـ ست بنات

وعريس _ ووجلت المغرجين يصرون

على أن أتقلد الدور الثاني فقلت تهم:

اتركونى انمى أسمى في ميدان الرقس

وتعالوا عندما تعتقدون اثنى اصلسع

والسينما ؟

لاكون طلة •

بالزواج ؟

متاهات او معارك ٠

الرقص ؟

الناس ؟

من المحقوظ ؟

ليس من الوسط الفني .

الرمال المتحركة او غاية اليشر .

والغمسون الباقية هي للذكاء الإجتماعي

وسهير ذكى قائت لي : احيك ٠٠

أرمفتوحة لك

المجموعة وفي حراسة عريسي .

كريمة البدراوي

رحلة مجنونة في عساله الرقيص

كريمسة البسدراوى

ملكسة الرقسص في العسالسم العسربي

من ارشيف الذكريات ٠٠٠

ام كلثوم مدد والاذاعة

كل الاحبه التين النين

ترى كم كانت منة كل حفلة لام "تتقيم هذه العظلات بمعرفة الانسة بم كلثوم عندما بدأت تفني الول مرة في الكثوم ابراهيم و وتداع العقلةكل الافاعة المعرية ومثى طات تقسي وا يوما وكم كان اجرها حيثالك ؟ على علم أوفي أول حفل جماهري - - تثني الاستلة ستحاول إن تجييك في السطور الم كلثوم يوم الخبيس ٥ خبراير ١٩٤٠ أغنية من كلمات يوم التوتسي. التالية :

كانت أم كلثوم قد اصبحت متساد وتعن ذكريا احبد وهي : احتمام كل العالم العربي عاماوالشعب وانت یا قلبی حبیبات قین المرى خاصة ، من اسطواناتهسسا السجلة التي كانت تياع في كل انحاء العالم العربي ، ومن خلال جولاتهـــــا في مصر مع والدها الشيخ ايراهيسم ويطانته - وكانت ام كلثوم قد صارت احل نقبة في دنيا الطرب والقسسن طِلْقَاهِرة •

> وكانت الاذاعة تستعد لتقديم حقلات غنائية للمستبعن -- يمتاسبة افتتاح محكة الإذاعة للصرية في شهر ايار سنة ١٩٧٤ . وكان الايد من وجود ام كلشنوم

ايراهيم فيغيرها لن يكون الافتتساح الاذاعة اهمية كبيرة ، وتطلسب ام كلثوم ايراهيم لقابلة مدير الافاعة -وتركب ام كلثوم الصعد بعد ان ركبت من موهبتها الاصيلة وصوتها للحزة صاروخا وعل ورقة صفيع البقة -- وبالعير الاسود -- كتيت الافاعة المرية اول عقد مع ام كلثوم وهذا النص الكامل أعيقة العقد : ... اثفقت شركة تليقراف عاركوني اللاسلكية ليهتد _ الإذاعة والاسلكية للحكومة الصرية .. على أن تحيسى الانسة ام كلثوم حقلتي الافتتساح للمحكة في مساء يوم الخميسس ٢١ مايو علم ١٩٣٤ مقابل أجر قدره ٥٠ جنيها مصريا عن الحقلتين ، وستكون دقيقة . • • توقيع : أم كلثوم إيراهيم ويومها أحتارت الإذاعة فأصرية ٠٠ ماذا تقدم للمستبعين • مِن وصلتي الحفلة 🟎 ام كلثوم رفضت اقتراحا بأفاعة انسطواتات لها ين الوصلتين. • الاذاعة تقترح حلا ، أن تذاع احاديث لاشهر التحدثين الإذاعين من الوصلتين وتوافق ام كلثوم وتحدد - التبيخ عبد العريق البشرى وفكرى اباطه. كان الستيمين آثاروا مشكلسية جديدة وهي : اعتراضهم عل موعسد

ويكتب احمد سالم .. عدير فسم الوسيقي _ الى مدير عام الاضاعة برغية الاف السنين ٠٠ ويضيف احست سالم في خطابه علم اللاحظة : - أن الأناعة تتخذ موقفا غسير متاسب من الستمع اذا لم تعطه الوقت اللي يختاره لسماع ام كلتسسوم . وتشارك جباهر السنبين وصنح البيد الغنى لام كلثوم خطوة بعد خطوة ... مها جعل الاذاعة تضيف بثدا جديدا

في عقدها مع أم كلثوم • • اليتسمد

لكاعة الوصلة الاول •• انهــــــ

يريدونها في العاشرة ٥٠ يدلا هـــن

التاسعة والنصف على أثم تيسيدا

الوسكة الثانية في العادية عشرة -

أذا حدث أثناء استبرار عداالإتفاق أن الشركة مستخدمت مغتيا اخر دائي الإقامة في القطر فاصري ، ودفست له على أي حفلات أجرا أعلى من ذلك الاجر المدفوع لام كلثوم فان الشركة حيشة ستزيد مرتب ام كلثوم حتى لا يكون أقل من ذلك الدفوع المالقتي المدكور من عدد مساو من العفلات . وفي صفحة اخرى من بلك رقم ه كسة الخاص بأم كأشوم بالإذاعسة الصرية نجد اضافة فانية تعقدها مع

اتفق الطرفان على أن تطيل الانسة لم كلثوم وقت أذاعتها بمقدار عشر دقائق في كل وصلة لتصبح مدةاذاعتها في كل حقلة ٨٠ وقيقة بدلا من ٦٠ ومقابل ذلك تنفع الشركة للانسة ام كلثوم خمسة جنيهات ذيادة عنالاجر التقل عليه ، ويصبح اجرها اللائمين جنيها عن كل طلة ، ويتقد دلسك ابتداء من حفلة يوم الالنسين ٢٦ ديسمبر ١٩٣٤ ـ • ووقعت ام كلثوم على علم الفقرة بقلم - كوبيا -وفي يتاير عام ١٩٣٨ تخضع الاذاعة لرغيات الجهاهر واعجابها التضاعف

بالست فترسل اليها هله الرسالة د ... حضرة المعترمة الائسة ام كلثوم شارع الغدا - الزمالك ، بعد التحية: يسرة أن تعزز القاقنا السابقعكم عل ان تديموا في يوم ٢٠ البطري من الساعة • ٢٠٧ الى الساعة • ٥٠٧ مساء ومن التناعة - ورا الى الساعة - الدا نظير مبلغ قدره _ ٦٥ جنيها _ ٠ . واذا كنا قد تعودنا لقاء شهريا مع الست ٠٠ نسبهر مع اغانيها وحيها

كا ، فلللك قصة ، تجدها في صفحة باللف : تاريخ هذه الصفحة هو ٢٠يونيه

- حويران _ عام ١٩٢٦ ، وتقول : _ تديم الائسة لم كلثوم حقلات خارجية تنقل يواسطة محطة الإذاعة وتدفع الاذاعة ميلغ عد جنيها عصريا عن كل حقلة واحدة مكونة مسين وصلتن تقصلهما استراحة ومويكون

الجديد في السينما المرية

للسماء وجموخهسا

للارض وعرضها

للبعاد وعمتهسا

اول فيلم مصرى يشق طريقه نحو الاسواق العالمية

كل من شاهنه • وخلق من شخصية

۔ وئیس ۔ احمد مرعسی الوریث

الشرعي لكنز أجداده _ عاملت عصري

ولا يقدم قصته ، بل ان اسلوب

الاداء عند المثل لا يعتمد على الحركة

الخارجية ، بل على انقطال من الداخل

والنظرات تغنى عن الحواد والتصوير

اللى قام يه عبد العزيز فهمى يبلغ

درجة كيرة من العساسية والفهم

الواعى لطبيعة الموضوع • ورغسم

غلبة اللون الداكن علىالفيلم موالستهد

من طبيعة الموضوع الا ان الحس

التشكيلي يغلف كل تطة في الفيلم،

وعندما عرض فيلم سالومياء _ فسي

معظم مهرجانات العالم جلب اله نقاد

السينما ، وقال العديد من الجوائز

مثل جائزة مهرجان فينيسيا بايطائيا

وجائزة سيدلك بفرنسا ، وملادوليد

في اسيائيا ، وجائزة جورج ساتول

في فرنسا ، ومهرجان قرطاج بتونس

وجاثرة معهد الفيلم البريطاني وطوال

العام الماضي ، وفيلم المومياء يتنقلف

عواصم العالم • أن فيلم الموميـــا.

بشهادة كل تقاد العالم خطوة هامة في

تاريخ السينما العالمية ، ليس لها

مثيل ، بل وتختلف عن كل مسا

حققته السينما المرية شكلا ومضمونا

يعصف به اتشك ، فيكاد يقتله .٠ يهذه السطور المأخوذة عن كتساب الشك في عدم اقتناعه بها يرى مسئ الموتى القرعوني تبدأ ملحمة فيلسم - الوهياء - التي تعكس رؤيا عصرية حوله في انتهاك حرمة الإجداد من أجل لقمة سهلة ٠٠ والشك أيضا مـــن للتاريخ الفرعوني القديم . خطورة وجدوى ما سيقدم عليه بأبلاغ واحداث القيلم اللي بني عليــه . الإفندية _ رجال الاثار ٠٠ بمكان شادى عبد السلام دؤيته السينهائية الموميات - - حتى اذا كشف السسر واقعة حقيقة حدثت عام١٨٨١ وسجلها نْجِنْم مَعْدُبًا بِمُوفَّقُهُ ** تَانُهَا فَــــى اكثر من مؤرخ ٠٠ من _ الوميسات اللكية _ لجاستون ماسبيرو ، وتاريخ التاريخ الآن هو عادة فيلــــــم مصر لبرستيد ، والغراعثة المفقودين . المومياء .. • • وما اكثر ما قدمت لكوتريل ، ومحياً الوميات الملكيسة السينما العالية من موضوعات من هذا النوع ٠٠ تحددت قيمتها بمدى ارتباطها بالرؤيا المعاصرة ٠٠ وهو ما يفسره مغرج الغيلم _ شادى عبد السلام _ ـ فلابه ال يعود الشيء الى مــــن يستطيع صيائته ٠٠ وهو نوع من

وقع في أينى رجال الاثار ٠٠ ووقف الإهالي يودعون ثقل اثارهم ٠٠ كما لو كانوا يودعون جزءا عزيزا عليهم البعث ، فالتوابيت عندما عادت الى . • • ومن هذا الخيط الرفيع يبنسي علماء الاثار لينرسوها ويصوتوهسا شئدى عملا دقيق الصنع اذهل عيون ويضعوها في المتحف ، كان هذا يمثاية بعث للتاريخ • الغيلم اذن لا يقدم كنا اكتاريخ ،

لبروكش • ابطالها قبيلة العربسات بالاقعى • والتي اكتشفت سر مخبأ الومياء وتوادثته ابا عن جد حتسي

الضيق اللي تدور فيه احداث افلامها وتلك الرقعة المحدودة من العالم التي التعرج الغتى شادى عبد السلام استطاع الله يعطق معجزة ، اخبرج فيلما شق طريقه الى الاسواق العللية وعرض في الكثير من الهزجانات الدولية

وحصل على عدة جوائز قيمة -والفيلم هو .. الومياء .. يطولــة أحمد مرعى ، تادية لطفى ، زوزو حهدي الحكيم ، عبد التعم أبو القتوح احد حجازي ، محد خري ، شليق بور الدين -یا من تیشی ستمود

الداء الوييل الذي تشكو منه

السينما للصرية ، هو ذلك الأطسار

تعرض فيها علم الافلام •

وا من تنام ستصحو یا من مشوت ستیث خالص كك

عمن ارشيف الاغانى الجديدة الفتيات

لا ادری شید

مع القتيات انا لا ادرى ٠٠٠ لا أدرى متى يجب او متى لا يجب متى تتكلم عن الحب ٠٠ او عنالوقت أو متى ادعوك . للمتزل ومتى اطارحك القرام احداهن تقول لى الى من تأخذتيوالى اين ؟ عد وحدل الى متولك

مع صديقي _ بان بان _ تلهبالي منزله بل وتتجول معه في ارجاء التؤل وأنا جالس هنا وحدى اعد اصابعي

مع الفتيات انا لا ادري - الله حرة من امرى . عدًا لو كان صديقي _ بان بان _ اجبل مني لكته غير وسيم او انيق

انا أعرف ما يديثه لي لست تدري ما به كي ينال اعجابا اكثر متى مع الفتيات انا لا آدري ٠٠ إنالا أدري متى يجب أو متى لا يجب: كتتكلم عن الوقت أو تتكلم عن الحب تعالى عتدي معى الطارحك الغرام

مع الغتيات هو لا يدري ٠٠. لا يدري عتدما يكون واجبا او ليس واجبسا تتكلم عن الوقت او تتكليم عن العب

أمن أرشيف الإغاني القديمة

في مجلة _ الراديو الصرى _ العندالصادر يوم السبت ٢٦ ايار سكة ١٩٣٦ وجدتا هله الاغتية ، التسي انشاها الاظرش يتفسه ، بعد أن قام يتلعينها ، ويعتقد أن هذه الاغنية الضائعة التي أسماها قريد في حينها كم مونولوج الشريد _ ووصفها ساعةقدمها بنفسه على أمواج الاثر بأنها أتعبر عن جراح قلب ، لم تسجل ابداكها ان شاعرها ظل مجهولا لانسمه وقش الله يبوح باسمه • وفيها يلى كلمات الاغنية الضائعة د

من يوم ما فارقه جهالك ما عادش في الكون جمال من يوم فراقي تغيالسك ولا بقت کی استال وبان عليهسا اسايسسا الدنيا ضافت في عينسي وكنت سعدي وهنايسا وكنت نورها في عينسي

واسهر في ليلي وحيسد أعضسي يومسني شريد وكتت مسسى قسريب صبحت عنسس يعيسك اروح فی کسل مکسان زرناه سوی وفرحنسا یا هلتسری تصعنسا وایکی واقول للزمستان

افوت عـــا الاشعــــاد اللي قطفتها وهووهمها اللي قعدنا في تورهــــا واقوت عنسل الأنهسيار اللي غناهسا شعائا واثناهية الإشيبار اتهنى يسببوم التانا واعيش واقا محسسار

شاهدته على عجلة السواقة فيسيارة

بيضاء ، قالوا لي هذا هو الطسوب

نييل ، وتوقفنا قليلا وتحدثنا اليه ،

نبيل من طبية رامالله ٠٠ مطرب

وفيما نعن ترتشف القهوة قال لي

، السواقة ليست مهتنى ، وانها هي

. - اثا احترف التعبوير ۽ عارست

هلم الهنة في الكويت وعمان ، ولكنتي

تعلمتها في ستوديو مي يرام الله ٠٠

- أذن ستعود لمهنة التصوير ..

ستوديو تصوير في القسيس او

رام الله ٠٠ على التي مهتم جــدا

ــ وما هو برنامچك الفنى فــــي

موضوع الطرب ؟ هل لديك اية رغية

بموضوع الغنا. ••

في التوجه نحو الافاعة ؟

اليهما ••

ب في يوناهجي للمستقبل ان افتح

ثم عينًا موعدا للقاه في دامالله ..

ومصور وسائق سيارة •

الهواية المحبية الى تفسى ٠٠

- افل ما هي مهنتك ۽

المطرب نبيل خورى

_ مثد بت سنوات وانا أعارس

_ عل تحدثنا عن اللون الغنائي الذي

_ انا اغني لمعظم المطربين الا انتي أتقن الغناء العاطفي كأغاني فريسد الاطرش وعبد الحليم حافظ والغناء الشعبي كأغاني اسهاعيل خضر وكارم محمود ، والاغاني المحلية التي نرددها

هل انت مرتاح انك تغنى اغاني ـ بالطبع في الاذاعة وفي التلفزيون واننى ابعث عن الطريق للوصول

الرتابة والتكراد ١٠ أثني أحس بأن لى صوتا خاصا تناسبه الحان يجب



فيه للسؤولون أن يكتشفوا الإلحان اللائمة تصوتي •• ـ ما هو رأيك في الإغاني التـــى

- أنَّا أسمع الكثير ، تعجبني اغاني فريد الاطرش الثي يلحثها ، ومن هنا انطلق الى القول بأن نجاح الطــرب يعتمد كثيرا على الملحق ١٠٠

- أعود لاسماعيل خضر ، ولا اثسي مطربي الناصرة متري بولص وسهيل ناصر وخليل موراني ، كذلك تعجيثي الالحان التي يؤلفها أسحق ابو العز وزوزو موسى ويوسف الغل - هل انت مدين لاحد بالتشجيسع

أنا عدين للجههور الذي يستمع الى ويعناق لى ويطلب أن يسمعني الرة تلو الاخرى ١٠ كذلك اتحاد الشبيبة الى يقوم بسين آن واخس

ان توضع له • وأملى كبر في أن . - عل تذكر كي نشاطات اتعادكم

يكفى أن تحصل الراقصة على ٣٠ درجة من مائة في فن الرقص ، يكفيها ٢٠ درجة اخرى من عنه نلائة للجمال أما باقي المائة درجة فلابد ان تكون _ علاقات عامة _ .

هذا ما تقوله كريمة اليسلراوي الصاعلة بغر توقف الى قمة من صنع العرق في فنها ، بعد أن فتحت لهـــا الطريق الى دنيا الرقص دحلة مجنونة تقول كريمة:

باشراف: عیسی حرباوی

تلقينا هذه السابقة من صديق السابقة توفيق الدريمليمن

الاعب كرة قلم متسل في دورالضرير امام نجاة الصغيرة ما

أأغنيتها المشهورة - لا تكذبي -

الحل الصحيح: _

البنك العثماني

الحسيني رقم - ١ -

١ - اسم المطربة هي : شادية

لقد فاز بالقرعة كل من: ...

٢ - اسم الفنانة هي : فاتن حمامه

٣ - كريم سنى البيطار - البرة-شارع القدس

٤ ـ جهاد محمد حسين حنونه _جنين ـ بلدية جنين

٨ ـ خليل مسلم ـ الناصرة -شارع ٧٠٣ ـ بيت ٧

١١ - نينا حنحن - الله مشارع هر تصل نمرة ٢١

١٣ ـ وليد على علا . يركا . الجليل الغربي

جائزة صالون مونت كارلو بنايلس

ألأجائزة هذا الاسبوع خصصت لهناء النجار

ص-پ ۲۸ فورشليم ــ القصي

قسيمة رقم - ١٠٠ -

التسوقيسع

﴿ تُسريحة وقصة مجانية ٠

٩ - ايتسام مصطفى ايلاسي -الرملة - ت ي ط رقم ٢

١٠ _ تورمصطفى توفل _ قلقيلية _ سوق الخضار والغواكه

۱۲ يعقوب على حسين سعدي _ بسمة طبعون _ ص٠ب ١١٢

نأسف لعدم نشر اسماءاصحاب الحلول الصحيحب

لهله السابقة كضيق المجال وستنشى في الاسبوع القادم·

يرجى منها مراجعة صالونءونست كارلسو وجائزتهــ

شروط المسايقة

مسابقة مالانباء القنية ١٠ مع دقم السابقة ٠ وترسيسل ال

٣ - تشر حلول السابقة ونتالجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

- ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على

विक्र क्षेत्र किंग्ली अपन्तुम किंग्ली अधित किंग्ली किंग्ली अधित किंग्ली अधित किंग्ली अधित किंग्ली कि

هو اسم هذا اللاعب وماهو اسم الفيلم ، وقد غنت فيه نجاة

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ٩٨ ـ

اسماء الفائزين

١ - وفاء احمد عزاره حمدان -العريش - مدرسة العريش الثانوية

٢ - ساهر مأمون القطب -تابلس- مكتب ومكتبة الصحافة - شارع

٥ _ يعقوب اسحق الشلودي _القنس _ سوق الحصر _ رقم ٦٦

٦ - نبيل رمضان احمد دعنا . بيت لحم - شارع النجمة .. عمارة

- كانت الرحلة للجنونة رحلـة بنات الى اسوان - كانت مدرستنـــا قد أعلنت عن هذه الرحلة ، فلمــا ذهبت الى ابى ، وكان صاحب فرن في الشرابية ، لاقول له انتي اريد أن أسافر الى اسوال ، قال لى أن عليه اعباء كبيرة ٠٠ ووعدنيبان يلبي امنيتي

في رحلة عام قادم • وكنت قد اتفقت مع زميلة لياسمها أشواق على أن تلعب سويا •وصاحت أشواق من أسفل البيت فنزلت اليها والسوع في عيني وقلت لها انثى لن اذعب • وعرفت اشواق الحكايــة

ـ تعالى نرقص في التلفزيون • أنا أيضا لم يعطيني اهلى الاستراك في الرحلة :

ـ اثت مجنونة ٠٠ هل يفتــــح التلفزيون ابوابه لاي تلميله لترقص

- أنَّا أعرف مدرب الرقص إبراهيم عاكف ، وهو على استعداد لازيدرينا على القور ، فأذا سجلنا رقصة في ايام فأننا نستطيع أن نحصل على اشتراك في الرحلة

ـ ومن قال لك انتي بحاجة الــي تدريب ؟ وتستطرد كريمة تروي قصتها مع

الرقص فتقول : - كنت راقصة المنرسة الاولى ٠٠ کنت مشهورة بین کل زمیلاتی لانئسی كنت اتخلف عن الحصص ، واختفى في غرف النشاط الاجتماعي مسيم الراديو وللسجل حيث ارقص لساعات ولا اتوقف حتى بعد أن يدق جرس المدرسة بالانصراف • مرة خبيطتني ناظرة المدرسة ـ ابلة زهرة _فطردتني وقالت : _ لن تدخلي المدرسة الا بعد أن يجيء الى هنا ولى أمرك وكانت النتيجة طبعا اننى لم أذهب الى المدرسة حتى نهاية العام ، لانتسى تقدمت للامتحان نجحت ، وكنـــت متغوقة ٠٠٠ ولكن الناظرة قالت انتسى لم استوف نسبة العضور الى الدرسة ووضعت أسمى في كشف الراسيات • وتجبعت الظروف لاختار الرقص مستقبلا لي ، فقد كرهت المدرسة بعد أن رسبت ظلما ، وكان لقائي مـــع أبراهيم عاكف فرصتى الكيرى ، لانتي رأيت عنده الغنانة الكيرة نعيمة عاكف وهي مثلي الاعلى في الرقص ، والتــــ تنبات کی بمستقبل طیب ، وکانت تربت على خدى كلما تبخط في ايراهيم عاكف ، اثناء البروفات • وكنست أ أصغر بنات الغرقة التي سيقتني اليها

يا اخ نبيل ؟ _ في الاتحاد فرق كشفية ثلاث__ة الجوالة والكشافة والاشيال ، كذلك عندنا نشاط وياضى يتمثل بفريسق كرة القدم ونشاط فني يتمثل بفرقة التمثيل والوسيقي ونشاط ثقاق يتمثل بالكتبة التاشئة الثي تقوم بدعمهسا وتوسيعها في هذه الإيام ... وودعنا الاخ نبيل ونعن على امل أن يجد طريقه الى الإذاعة والتلفزيون ويصل الى ما تصبو اليه تفسه ..

ركسن التعارف

الاسم : صبحى معمد عبد المحسن لى من العمر ١٨ سنة -

أقيم في دفح المسكر ـ بلسواء يني ١٥٤ قطاع غزة اسمي حسن ايوب ، ابلغ من العمر

الحليم وجمع الطوابع والراسلة • عنواني : العريش ، شارع الجيش مئزل رقم ١٤ الى الاخ محهد أمين صبري •

اصل الى الكان الصحيح الذي يستطيع

تسمعها في هلم الاوتة ؟

- ومن المطرين الشعبيين ؟

مثلا ؟ باحياء الحفلات التي تظهر فيها أمام

موسيقية ترافقك ؟ - للاتحاد فرقة موسيقية صغيرة العازف الرئيسي فيها هو السيدكرم جبر عازف عود فنان وهو صديقي

ــ حل كك ان تعلمني عن مجالك الغنائي أي انت تغنى واين ظهرن

بقلم: ابو اديب

الغناه ، غنيت في عدة حفلات عامة • وحفلات خاصة وبالتاسبة انا عضو في اتحاد شبان الطيبة الكشفية ،والحفلات التي يقيمها الاتحاد ، أنا بالطبسع ملزم باحياتها وانجاحها .. _ عل لك زملا. يقنون مم__ك او يعزفون اعثى هل لديك فرقسة

ومرافقي في الحفلات التي احييها •

ـ في الواقع انني غير مرتاح لهذه

في افراحنا وحفلاتنا ٠٠

الاسم : عمر فؤاد خضر العمر : ١٧ سنة الهواية : جمع الصور الشخصية والسياحة والراسلة العنوان : قابلس عدرسة كليسة الروضة القديمة ـ حارة القريون •

اعوى الراسلة من الجنسين وجمع الصود والمناظر الطبيعية

(۲۰) عاما ، وهوایتی لعبة تسشی الطاولة والاستماع الى الطرب عيسد

ارسل لنا عنوانك الكامل كي تتمكيز هن تشر اسمك في ركن التعارق •

بقلم : عبد الحميد ابوالنور

اغلب الأحيان تسريب الانباءوالتفاصيل

ال شبه رحلة مقدسة ، تحل البركة

على كل من يقترب منها ، ويضيع

عليها قسطا من طاقته بغض النظر

ولم تقبل العول الناشئة فالتخلف

في هذا المجال ، والدفعت في الطريق

يكل التشاط المهود لاندفاعه_

بتغمس ليلوغ ما ضيعتها عليهسا

ستون طويلة عظلمة تحت حكسم

الاجئين: • واصبع المره يسمع صياح

وهساء ۽ سواء رغب آمايي ، تصالح

وعظات تبدى اليه من بواسطافريقيا

واقاصى الشرق والفرب ، تعلمت

كيف يحل الشكلة ، وتنيره وتثقهم

وهنا يغرض السؤال تغسسه :

اهذا ما تحتاج اليه ؛ ايهذا الشكل

يتظرون الينا في العالم ؟ الكل متهمك

ونحن قاعدين متقاعديسن لخدمتنسا

تبرعا ودليلا على الشفقة علينا برحاية

مدر يحمدون عليها ويشكرون -

اهلا ما الت اليه اوضاع شعوب من

اعرق شعوب العالم ، واقدمها ثقافة

وتقدما ، طلعت على العالم باسسمره

مشرة بوحدوية الاله ، ويقور الاديان

السماوية الثلالة • شعوب علمت

غيرها: واخرجتها من ظلمات الجهسل

والتخلف ، اصبعت وكأنها تستجدي

خبرة الغير وعقاتهم وثمار تجاريهم

ويكاد يخيل في بعض الاحسان أن

ديلوماسيي الدول على اختلافهاتحولوا

وبلا وسطاء

الليبية لن يلهب بدون أن يتسرك

ورام ذكريات تعود على عهد بالفخر

ففي هذا العهد بعرف التقر عسسن

تواح سلية تخللته تم جلاه القبوات

البريطانية والامريكية من قواعدهاقرب

يتغازي وطرايلس ، وحصلت لييسا

على اكثر من ضعف وارداتها من عوائد

البترول . وكل من تهلو نفسه الى

الوحدة العربية يتذكر بان القداق كان

عاملا تشطا فيما تم مؤخرا من أقامة

اتحاد . الجمهوريات العربية - وقدقال

هيكل في عمرض تحليله كالاختار التي

تتعرض لها ليبيا ان معر في دولسة

اتحادية ظاهرة عادية ، وسوديا في

دولة اتحادية ظاهرة عادية ، ولكسن

لييا في دولة العادية ظاهرة غسير

الناعيكون الاشرائيلي

٣٠٠ برتامج الاطفال ٣٠٠التشرة

الاخيارية المصورة -هن قلم عربي -

رفيقان ٣٠ر٨ مساه الخسسير ٥٥٠٨

الأسيوع في احداث ٢٠٠٠ فلسم

سينمائي عالى _ اعد _ بطولة غليثيس

نيونس وكاي وولش -مر١٠ تشرة

السبت ٢٣-١٠-١١٩٧١

خاص بمناسبة شهر بعضائ اللارك

ممرا التشرة الإخبارية الصورة-ادا

حوير ١٠٠٠ عن اعائى السيت - عولا

النبوع في احداث - الرا ايرونسايد

٠٢٥٠ تشرة رياضية ٠٠٠٠ تشرة

- درا اقلام عصورة ١٠٠٠ يرتاعج

Dall Brie

تطوع السائى محمود -

عن النتيجة •

ت ايام ، ومن منسايستطيع نسيانها ، اختلجت في النفوس الامنسال وتفاعلت، فيها الافكار بالشباعر يم إلى النطقة مبعوث إياكان ، وقيل لابد انهات والحل الار ولاشك أن في اعقساب زيارته ستنقشع الغيوموياتي

السهل ويتحقق ما لم تحققه سئة كاملة بأيامها

انار وإرادك اول ما حدث مسيح الابار الامريكيين على اختلافهم من الابار المريكيين من سياسيين الم خارد وهواة ، جاء كل متهمو تجول يجرز واجتمع وقعدت ، كم عادمن ولم يخلف وداء موقويد فسرورية ، التي علمت كل مسن لي جدر التعلم عن التجادب ، واهم المر وعم تعليق الامال على الشكليات أبن لرؤية الواقع ، والواقع عنى ال توالي الزواز على اختسادف فشار وميولهم ، منهم من اكتفى احتاوري واحد فحسب مناظراف القلي ومنهم من اطلع على وجهات راف مجتمعة، وكان المواقف فعرانة ، وكان المثاير الدوليةلم والحمد لله ، الكل بالعقابل ،وبمثابة صننو ملفات ضغمة ومكتبسات

> تبيسب الشهور الطويلة ، وتعودت العدايق الاحتفاظ يهدونها توعما من وأبوم الزواد على اختلافهم -سَى إِلَهُم دَائِر يَعْتَلْفُ عَنْسَابِقِيهِ فهذ وعل تفويضا دسميا للوساطة لَهِية الوساطة تقير كثيرا من كاللال أبعا على الوضع بحيث بامكانها ن بالله بيها سلاما دون أن تضمن وطريالة العدام الثقة التسادل . على رواسب التي خلفتهاستوات بهان الخصام والتزاع والحراب

ال منا الى تحليل الواقف، ت به أأتوافع الخصام واستياب نفقان إن ين القصيد في لى ألى/ ومحوره هو إلوساطسسات فيهة إذ فقد تطور الوضع بعرور الاه يه ولم تعد تجرية العسظ الص إلى الزواد ، يل انتقلت الى أ ومتطوع في قول كلمتسه الله ميحته من مشارق الارض ب زيا - جرب الاديم ، وجسرب مهد برب مجلس الامن ولازالوا ين ولم يقبل الاوروبيسون يخلقة لا الهامش - وجربواحظهم اطار السوق الاوروبية ،او ويا ، او بدون اطارات -ل إماعية أو متقردة ، وسمية | واحد التقكير في معالجة القضيتمباشرة

قصالية ، علية بو شبه سرية

ليب هو دعوة الى الحرب بخلاف

وأشار الات ال السلام والى قبول

صاد مريكية وقراد مجلس الامن

معاليما يختلف القلطي مغالساوات الوالسالام كلاك. يغتلسف ق

فعة فتماد على الاتحاد السوفياتيء

في علة مناسبات عن شجيسه

أة الخلافة واقعية

الله ق من سيخلف القلاق فليست

ية - قد إعلن هو تفسه

المائي أو سعب استقالته وقد

ويها تأسرح النبياسي مستنز

أ ` لائتفاب وثيس دولة الاتحاد

ن مين القائولية - وثبت مـن

ر ز مادر آن القلاق تعــــرض

إيانيال عندما صدمت سيارة

عصب موتا أثنين مسين

عيب هو بجراح • كيم

ياد عمي فاخلً يتساف

ن أنحكم بقيح العبارة وبكل ما

الها يعاه من كتب ووثائق "

اخذ الل مصحلتطييب

بالقول انه يقوم بجولة في

ا لم يتشر اي صورة أو

الامريكي يساعدالقدافي

واية تقول إن القلاق تعرض

و به وان السفر الامريكسي.

الأسماء فكتعرين ويبلسغ

رهم مائة ضاط . وكسان

م اتصلوا بالسفر بعرفادوق

علي تلخل معر يقوتها

سرالييا وبعد ال اطلع عسل

به الشاور مع حكومت

١١٠ وكانت ناؤنس بزعامسة

أسمائهم تل القناؤ فاعتقلهم

به نيم عضو مجلس الثورة | اخبار -

وريق بالرهو اللي اطلع

ن الم العولة -

لل عدا ١٠١٠ حن ظهنو

ولعب دورا في ضرب جعفر

شيوعين في بلاده بعيسه

وفي النظاء مع ضبان القائمين بها في من الجالية الانجليزية في اليابان . عنها للتشر والإعلام. وتحول الوضوع البلاد ٠ وفي سنفافورة يصعب د الى ظهرها مزارع ضخم الجسم ممتلىء صحة ومرحا . وقد الري في اللايو، وهو عائد ال مسقط راسه فايرلنده ليشترى ادضا وييتا ويعيش الحياة التي قضى ايامه في اللايو يحلم بها-ولكن تنتابه بعد قيام الباخرة ظاهرة غريبة _ زغطة _ تقلقه وتمنع نومه وتطرد الطمام من جوفه ، فيسلازم القراش ويهزل ويضعف ، ويعجز الطبيب أعام هذه القاهرة القريسة التي لا ينفع فيها علمه ، ويطلسب الشورة من اطباء البواخر الاخرى عل موجات الاثير ، وتأتيه الاقتراحات من اطباء البواخر ، من الاوربسسي والياباني والروسي ، ولا فائسلة ويددك السافرون اله الوت ، غريب عَامِض قهار لا يتقع فيه طب ولاستحر فقد جرب البحارة الهنود السحر بعد انَ اقاع دفيق الريض ان امرأة من اعل اللايو عاشرها عشر ستوات قد سحرته وارسلت وراءه ثعنتها قائلة ۔ ان تری وطنك وستموت عتصا يرى السافرون معسك الارض ويموت الرجل فعلا عشية عيسد اليلاد وقد لاحت صغور عدن فسي الفجر امام تاتلري السينة هاملين ، الرأة التي توكت بيت زوجها في

عله هي خلاصة قصة ــ رحلــة

الميلاق سومرست عوم •

امرأة وحيدة مسافرة غل ظهسر باخرة عائدة من يوكوهاما لليانطلترة ببلقها اديب غربي حديث ، وقسل اعتمام التاس بسيرته الشخصية ، وتبعه مغيرو المنط في روحات. وتمغى الباخرة المحيط وحينتوع وغدواته كما يتبعون غيره من اعلام الريفيرا من ملوك المال ونجوم القن وقد شرع موم يعد تقسه للرحيل عن هلم الدنيا منذ بلوغه الستين ، فاعتزل الكتابة للمسرح واخذ فسي ترتيب اوراقه ، وبدأ في نشر طيعة شاملة لمؤلفاته من القصص القصيرة والروايات الطويلة والسرهيسات لا يضمنها كل ما تشر بل ما اعتبسره يستحق ان ينسب اليه في الستقبل. فلما بلغ السبعين ودع عالم الادب للمرة الثانية سئة ١٩٤٤ ونشر من ملاحظاته ومذكراته ما لسم يسبق ان استخدمه في قصصه وسرحياته-وبعد خمس مستوات كتب يقول ان عظمة الانسان حقا في شجاعته مواجهه الوت وختم قائلا : انتى كالمساقسر يتنظر السفينة في ميناء ايام العرب لا يعرف متى تقلع ولكته مستملد للرحيل في اي وقت • لا اتفرج على مناظر الدينة ولا اربد اناري الطريق السريع الجديد لاثى لن اسير فيه . ولا السرح الجديد الكبير بكل معدانه لائى أن اجلس فيه اقرأ الصحسف واقلب صفحات المجلات ولكتيادفض ادًا عرض احدهم ان يقرضني كتابا اقرأه فقد لا أحد الوقت لاتميه ،

اكسب صداقات جديدة لنفترق بعد

واكته لم يرحل ، بل اهتد بسه

الاجل زهاء ١٦ عاما اخرى ، فلم

يتشر قصصا جديدا - اعلن انسين

خياله قد نفب ، ولم يشرع في اليف

كتاب كير بل تشر مقالات وبعوثا

قصرة عن الإدب والإدباء - عن كتاب

القرن الثامن عشر في انجلترة ، عن

خَير مَا قَرْآه مِنَ التَّصِيصِ فِي العاليمِ

والطريف انه في كل ما كتب مزهلم

البعوث كان يكتب من خلال تقييمه

لأصصه هو وثقن القعبة كما عارسه

هو - فكان الصائع العجود قد قضى

السنوات الاخرة من عمرمالطويل يضيف

الى رسم حياته لونا هنا وخطا هناك

المثلة الرئيسية التي ستجسب

تشرين الأول ١٩٣٣ - والنعا هــو

وكان ذلك سئة ١٩٢٦ . وبعد سئة

ظهرت في الدود الرئيسي في فيلسم

- قبلة لسندريلا - وين السنوات

۱۹۲۹ - ۱۹۶۱ کهرت علی مسارح

لندن في مسرحيات : زقاق هادي، ،

عطلة الإسبوع الهادئة ، الى اللقاء،

في سنة ١٩٥١ انتخبت كالضريمثلة

يريطائية يحبها الجمهور وتتقافس

اضعّم اجر - ومن اشهر افلامها ،

جريمة قتل عائلية ، سجن بلاقيود،

عائلة بريجس ، ليلة العريق ،رئيس

الوزراء ، مظمرات فارتو ، يت على

الكريق ، كنا اغراب ، هذا الرجل

لى ، قريدة ، زوج مثالي ، ميراندا،

موعدةا مع سنومرست مــــوم

وقصصه الثلاث ، وجلينس جونـز

ومعها كاي والش وتيجل بالريك هو

التاسعة والغامسة والثلاثين مساء

السبت ۲۳_۱۰_۱۹۷۱

ابرونساب

ستتحدث هذا الإسبوع عن المشسل

الكير ريموندبال ، اللي احيسمه

الشاعدون في دور مفتتي الشرطسة

ق سان فرائسيسكو علقمد ءايرونسايد

واصبعوا ينتظرون حلقسات هسذا

السلسل بلهلة وشوق - يخطى- عن

يظن ان ريمونديار مو ممثل تلفزيوني

يل هو ممثل سينمائي عريق جدا .

استجابة لرغبان العديد من القراء

الصيد البشري ، لقاء مع فينوس ٠

قليل - انا راحل - -

ـ يۇسقتى جدا ئن اضعك فىھدا وكلها تساهم في أيرادُ الرسم واتساقه الساء عن المثلة البريطانية العريقة جلينس جوئز وقد ولدت جلينس في بريتوديا في جنوب افريقيا في ه المش مرفين جونز ووالدتها عازفة الپياڻ اليس ستيل - شعرها اسود فاتح وعيونها خضراء زرقاء - ثلقت يراستها في لتدن • تعلمست رقص البالية ، وظهرت لاول مرة علىالسرح عتدما كانت في الثالثة عشرة منعورها وفي نفس السنة ادهشت التظارتها الثائثة ، عثما ظهرت في فيلمهسا الاول ـ ساعة الظهر • الىالجنوب

تستقرق في نوم عميق عريح -قصص تؤلف الفيلم العالي السلي و _ چيجولو وجوليت - ٠

والرابطة التي تربط بن القصص

يظهر ثعبي في جريلة _ التايمس -

مرت اعوام واعوام لم يشي العالم سومرست موم ، فقد اعطالتلقزيون | وقد ظهر الاول مرة على الشاشة عام | العزبي •

والرأة في الاربعين من عمرها ، حزينة حائرة نمى الى علمها إن زوجها قد وقع في حب صديقه لها في الخمسين . وفاتحته في الامر ، فلم ينكر ، وان أعتلد محرجان وثارت لكرنعتهنسا المجروحة ، وتركت يبته عائسة الى انجلترة ، وهي لا ترى من الوضوع الا جائبا واحدا وهو انه وضعها ق موقف مزر المام الصديقات والاصدقاء ظهرها الرأة الوحيدة تفكر فيما حل بحياتها الهادئة الستقرة ، ثم يجثم الموت على الباخرة ثقيلا ، والسافرون ولست مستعدا للاستغراق فيه ٠ وقد اتعرف بالتاس في بهو الفندق، و على مائدة الورق ولكني لا احاول ان

> ال - سیاح - من اجلتا ، یجولون اليابان وفرت غاضية لكراهتها ، ويصولون في الارض لغيرنا وخدمتنا، وترتقع عن عبنيها غشاوة وتفهينوقف وكان مصالحهم قد تلاشت وتلاعيهم روجها اذ قال : بالامور قد كف وانتهى ، والكل يعلم وشعوب النطقة اكثر من غيرها ، كم सर्वें । واؤكد لك اثنا لم تقصد ما زادن المالح والاعتبارات الاجتبية حدث وكلانا يشعر جيدا بثقسل الطين بلة ، والامور تعقيدا مواليؤس السنين • فدوروتي كما قلت فيعمر يؤسا • والحيل على الجسسواد ، العدة ، وانا رجل اصلع بدين في والوسطاء على الايواب ، فالجمعية الثانية والغبسين • عندما يحسب العامة تزداد استعساءانا للحسديث الانسان وهو في العشرين ينتن ان والكلام ، والوفود تحزم الامتعةللتوجه الحب باق ابدا ، ولكن في الخمسين الينا ، ودول التطقة تستعد باعلامها يعرف عن الحياة والحب ما يكفسي لاستقيالها ۽ ولا ينقصها صوى شيء لان يدرك ان عمره قصير _ وكسان صوته منخفضا اسيفا كانما يتلمسل الخريف الحزين باوراقه التساقطة • وتظر اليها رزينا _ في هذه السين يعرف الإنسان انه لا يملك ان يغرط في فرصة للسعادة اثى بها قدرمتقلب فبعد خمس سنوات سينتهى هسلاا الغرام بالتاكيد ، وربعة بعد ستة شهور ، والحياة مملة معتمسة ، سابقا والنفي حاليا في الاسكتدرية . والسعادة قليلة ، وسنمون طويسلا ويمتقد مراقبون غير قليلين ان يقاء طويلا ، _ ويشر في عقل الراة الغهم القلاق في العكم هي مسألة وقت ، ويمتلىء قلبها بالصغع فتكتسب ال واته في تهاية الامر سيستبدل ، وقد روجها مهنئة بعيد البلاد ، واصلقما يحل محله عيد السلام جلودومهما يكز من. آمر فأن القداق كرعيم التسورة

الذي تشر عام ١٩٤٩ يقول :

فائلا: ياه لا كنت تخلق الله مأت من

سيفنحك عفريتي في سره الأيسمع

غارقون في الاستعداد لعظلة عيـــــد

انقطع بيتهما من ود ، وتضم الرسالة في صندوق بريد الباخرة قبل أن

شتاه ـ التي هي واحدة من السلاث سنشاهد هلا للساء - اما القستان الباقيتان فهما _ النملة والجرادة _

الثلاث يعضها اتها جميعا كؤلسف واحد ، هو القصاص البريطائسسي وسومرست موم اللي توفي في17 كانون الاول1970 فقصره لابوريسك في كاب فيران على شاطىء الريفسيرا القرقسي ، يعتبر من اشهر كتاب القصة في العصر الحديث - وقدولد موم في كانون الثاني ١٨٧٤ - وقد کت فی کتابه - مذکران ددیب -

.. امّا اليوم وجل هسيّ ، لاامّافس اهدا . السعبت من المركة والتخلت لنفسى جلسة مريحة على الرف ، فقد حقق كل عا طبحت اليه فسي وقلت ما عتني ويسرني ان ادعمكاني في عالم الادب ليحتله غيري ، فلا بليق بي البوم الا السكسوت ٠٠٠ يقولون ان جمهور اليوم سريسيع النسياق واذا لو تشر جديدا كإربوم ضاع السهك عن القاكرة ، ولاشك عندي في هذا ولكثي مستعد ، وعندها

فيلم سينمائي عالى طويل

قصصه في كل بيته ، وفتن الناس أ ١٩٤٧ ، في فيلم .. متاعب العب .. اللى مثله مع جانيت بلير ، ومشل يذلك العالم اللي صور ، فالصصه عن الشرق الاقصى ابان اقول تعي بعده حتى عام ١٩٦٧ ، ٥٣ فيلمسا سينهائيا اخرها فيلم ۔ بي حجي _ الامبراطورية البريطائية ، قيسل ان مع جيل هائيكات وجورج فافرد عام تقرب عنها الشمس: • • عالم الطاط ١٩٦٧ -وايرونسايد هو برتامجـــه والترارعن الانجليز والوظفن وزوجاتهم التقلزيوني الثاني ٠ اما برنامجـــه في ملابس التنس ، والرحلات الطويلة الاول فكان _ برى عيسون _ على يواخر الشركة الشرقية موتضعمت آسهه الكامل ريموند ويليسام شهرته في الشرق الاقصى وخاصية في روسيا واليابان فيلقت قعما ليم

ستيسَى بار • وله في نيوويســت مينستر ، كولوميا ، في كنده في ٢١ اياد ١٩١٧ • قال عدة طوبلة احد المثلين الثانويين الهامين في هوليوود احد المُثَقِينِ الباردينِ في عاصمــة السينها • اشتهر بعد ان كعب دور اللدعي العام في فيلم ... مكان تحت الشمس - مع اليزايية تايلسور وموتتجمري كليفت ، خريج جامعات، كاليفورينا ، كولومبيا ، شوتكنج ، رحل الى اقطار عدة ومتسل عسمل مسارحها واظهر مقدرة فاثقة في اخراج برامج اذاعية •

عتدما مثل دور _ بري ميسود _ مسلسله التلقزيوني الاول بدايدرس كل ما هو متعلق بالقضاء ، وقسد بلغ من شنة أجادته لدوره أن منح في ايار ١٩٦٠ جائزة ولقب دكتوراه الخرية في القانون من جامعة مسأل جورج في سكرمنتو -

وقد تقمص ريموتد دور ايرونسايد مفتش الشرطة القعد بتفس الإبداع اللي تقمص به دور بيري ميسون ، وتعلم السير بكرسي القعدين التحوك بيراعة جعلت اكشسر الشاهديسن يمتقدون انه مقعد فعلا - ولكتمعوض



مواعيد نشرات الاخبسار *** . *** . 75.

12,70 : 20,71 : 17,31 ·7001 . .7011 . .7091 72.00 . 77.00 . 71.77 ٠٠ر١١ نقل أذان الظهر وخطيسة الجمعة والملاة ٢٠٦٠ سعاد محمد ـ مُحيد عبد الوهاب _ فايزة احمد _ عبسد العليسم حافست ١٢٦١٥ حديث ١٢ر١٢ هئاء الصافي ١٢ر١٤ حديث ١٤ر١٤ طبيب وداء المكرفون ٠٠ره١ تدوة دينية بمناسبة شهـر رمضان البارق ١٥ر٥١ حديث باللهجة الفلسطينية داردا حكايات غريسة ٠٠٠١ ام كلتهم ١٦٥٠ ميايقية في معرفة القرآن الكريم ١٦٥٥ كلاوة من القرآن الكريم سواذات المغرب١٢د١٧ مشاعر مع الإيمان والتور ٢٠د١٠ من اغائی ریضان ۱۵ر۱۷ حدیث ۱۸٫۰۰ رسائل الستمعين العرب الى دويهــم ٥٠ر١٨ عيد اللطيف التلبائي ١٨٠١٠ الصحافة - عر ١٨ فروز ووديع الصافي .. محمد رشدی --ر۱۹ حدیث این الرافدين ١٩ر١٥ فريد الاطرش، عرا١٩ حديث ددر١٩ صياح ٠٠ر٢٠مسايقة الاسبوع ١١٥٠٦ سلاما وتحية٠٠١٦ مجلة الموسيقي والفن ١٤٥١ كالم في الصميم ١٥٥٥ جميل على -- ٢٢٦ محمد عيد الوهاب ٢٢٦٣٠ حسسديث

المم حيدان - ار ٢٣ تمثيلية ابوطافش

- در ۲۲ من اغانی لیل نظمی ۱۹ر۲۳

من الغناء القديم -٥١٣٠ همسات

دافئة ١٥ر٢٤ خواطر في رمضان ١٤ر٢٤

مطرية السهرة _ فيروذ ٠ برامسج الغسد ٠٠ر١٢ اكاذبب وحقائق ١٢٥١٥ هناء الصافي -٢ر١٢ اعلام فيالاسلام ١٢٫٣٠ فنوى عبيد ــ عبد الحليــــم حافظ _ فايزة احهد ١٢٦٥ حديث این الراقدین ۱۹ر۱۶ خواطر وذکریات الله مجموعة من المتلوجات • • ده ا تمثيلية باللغة النصحى ٠٤ر٥١ حديث باللهجة القلسطينية ١٥ر٥١ حكايات غريبة ١٦٠٠ لم كلثوم ١٦٥٠مسابقة في معرفة القران الكريم ١٦٥٥ تلاوة من القرآن الكريم - واذان القرب ١٧,١٢ يرتامج مشاعر مع الايمسان والنور ١٧٠٢٠ من اغائى ومضان ١٤٠٢٠ حديث محر١٨ رسائل السنجين العرب الى تويهم ٥٠ر١٨ فهد بلائد ١٨٠٠ من الغناء العراقي ٢٠ر١٨ عالمالمنحافة - كر١٨ من اغاني عقاف واضي - در١٩ اختير معلوماتك داراا محمد عبد للطلب دورود حديث ددورا نتائج مباريان السبت ١٠٠١٠ صباح ووديع الصافي دارم سلاما وتعية ١١٥٠٠ تعليقات خاطقة دار٢١ ليل نظمى -معهد رشني ١٤ر٦٩ من صندوق البريد ٠٠د٢٢ وصلة عن الوشحات ١٢٢٦٠٠ في الراما ١٤٠٥ تمثيلية ابو طافش ١١٥/١٥ مجموعة من الموسيقي والأغاثي التربية الراقصة ١٤١٥ خواطر

رمضان ٢٤ر٢٥ مطرب السهرة سمحمد

للكساح ان لم يخفف من تشاطعوان لم ينجع في تخفيض وزنه ويمكس اطبائه من اجراء عملية جراحية ك لمَعَالِجِيِّة عَصْبِ مَرِيضَ فِي ظَهِــره ، يسيب له دائها الأما لا تطاق. • له جزيرة خاصة في العيط الهادي،

يسكنها ١٦٠ شخصا كلهم يشتغلون في مزرعته الترامية الاطراف فيالجزيرة فهو الزعيم وهو الرئيس -والجزيرة أسمها فايتاويا وهي من جزد فيجي وتبعد ١٠ الاف كيلومتر عن مقرماني هوليوود ٠ تېنى ٢٥ ولدا ٠ وشمل برعايته مستشغى لمرضى الجلام فى جزيرة فاينجوينج • زار فيتنام عدة مرات وقدم الساعدات للجرحي -هذه الرحلات والإعمال الخرية تزيد من خطورة مزضه ٠ في سنة ١٩٦٢راجت اشاعة عن اصابته بالسرطان • ولكن الفحوص اثبتت ان الرض غيرخطي، واجريت له عملية جراحية تاجحة • درس الدراما في جامعة كولومييا ،

ومن اشهر افلامه السينهائية : مقامرات دون جوان معفيتكا ليندفورس ثم يا حبيبي مع كلوديت كوليرت، السحر الاسود مع فالنتينا كورتيزا، الضياء الاحمر مع فرجيتيا هايــو ، الحب السعيد هع ايلونا هامسى ، مفتاح للمدينة مع لورثيايانسسك . البساط السحري مع لوسيل بول . مارا مارو مع روث رومان ، امسيرة النيل مع روندا فليمنج ، ليلــة كازنوفا الكبرى مع جوان فونتين ، قلعة الجزائر مع ايفون دي كادلو ، رجل وحيد مع هاري مورفي مشاهدتاه في التلفزيون مؤخرا .. ، من فضلك

التي درس بها ٠

اقتلتي مع انجيلا لانسبوري -موعديًا مع ريموندبار في حلقسة جديدة من _ أيرونبايد _ ، ومعـه الشقراء يرباره الدرسسون ودون ميتشل ودون غالوي هو الثامنــة والنصف مساء -

استصحاب السيارات في القطيار

علىبورج _ قامت مصلحة السكك الحديدية الغرالية بشن حملة دعاية تحت شعار _ انت تنام وسيارنك تسع ! _ لاجل ترقيب اصحصاب السيارات باستخدام القطر الحديديسة في السغر واستصحاب سياراتهم معهم ق نُفس الشارات -وقد احدثتالنعاية الرها الفال بن اصحاب السيارات واخذ يرتفع عدد من يستصحبون معهم سياراتهم فالقطرالحديدية اثناءالسغر وقد وصل عدًا العدد في العام للاضمي الى ما يزيد عن ماقة الله سيارة ومن النتظ الزبرتفع عدها مجددا فأنهاية العام العالى ويستطيسع اصحساب السيارات اليوم ركوبالقار الحديدية مع سياراتهم من ٢٥ محطة تقع فسي مختلف ارجاتها للوصول الى -٧عدفا

افكسار _ تتمة

١٩٦٧ كانت مؤلة جدا للاسرائيليين اذ لم يجرا أحد منهم على الوقوف في وجه السياسات الإنتحارية التي كانت توصف بأنها طريق التحرير منالتهو الى البحر -

تاسعا _ لقد كان تفييق البسلاد العربية الختلفة على الفلسطينيين هومن نوع عداء هذه النول لأسرائيل · وقد تجحت اللول العربيسسة في جلب الفلسطيتين والامرائيلين عمسا بسيب سياساتها القصيرة البصروبسيب تطرفها في معاداة اسرائيل والتضبيق على الفلسطينيين .. فنتج عن ذلك خير؛ عاشرا - الوضع الحالي هو وضع ملى، بالستحيلات - العالم العربسي يوثنك أن يقاطع عرب التاطق للدارة كها قاطع من قبل عرب اسرائيل . والصلح بعيد عن الاعين • واسرائيل

لن تنسحب شيرا واحدا من أيمكان ما لم يتم الصلح التاجرُ التام ،والعالم العربى يوشك أن يشبى الفلسطينين لانشيقاله منذ الماشر من يوثيو ١٩٦٧ بعشاكل اكبر واص - وفي هسسنه الظروف ييدو أن احسن ما يقوم ب القلسطينيون والاسرائيليون معا عو استقلال الوقت في حراسة بخبهسم البعض وفي التفكير الجدي حول الطرق المكنة للحل في الطروف الستحيلةوفي عروف اقل استحالة منها ، ولرطروف الأمل الغيبي بالسلام • وفي اعتضادي ال الاستاذ ابو سُلباية قدم خدمــــة كبرة في هذا الشان بكتابه اللي يجب

ان يغراء العرب واليهود جميعا -انتى من التفائلين بأن الفلسطينيين في المناطق المعرة يستطيعون ، والأس الوقت الذي يتقلمون فيه بعطاليهم لامرائيل ، أن يؤثروا في البلاد العربية **کلات -وان يعملوهاعل تغېردايها پ**

الفلطينين وفي الاسرائيلين معاه واكرر أن ما أفوله هو مجموعسة افكار فقط • وليس لدى أجابات على العديد عن الاسئلة التي تشرها هنه ﴿ مَا نَعْلُهِ هِو زُوالُ الاحتلالُ ، ومِن ثم الافكار - ولكنتي الاقد أثنا جبيعنا اسرائيلين وفلسطينين تصن صئعا اذا درسنا هذه الاستلة وحاولتسسا الوصول ال اجابات عليها "

اعداد _ وحید حسن شعادی _ سیکف

باشراف _ نعيم ذلخة الكلمات الافقية:

الكلمات العمودية: ١ - جمع الرقم

٢ - الاسم الثاني لمثلة سينمسا اجنية راحلة ٢ ـ حرفان متشابهان . احرف مبعثرة ، جوهر و ... نحث ، جدها في يهجت ه ـ اين الدب ، ثمين ٦ - اقوى . من الغواكه الصيغية ٧ ـ ثلثا رعد ، الاسمم الاول

تقرية فيتنامية وقعت فيهسا مجرّرة ، هندام ۸ ۔ صغر ٩ .. مطلع اغتية للموسيةاروالقني

سوزان خشيبون ، يوسف عتمه .

الكير فريد الاطرش اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

حواري ، فهمي محمد حواري سحيفا سـ

فيما يلى اسماء اصحاب الحلبول الصحيحة للفز الكلمات للتقاطعة -عن القدس - احمد محمد صعيد . جمال عبد المعطى زاهدة ، فساروق جِيرَانَ . عبد الرحمن عبد اللطيف ، ناصر منصور ، زهير - الاسم الثاني غير واضح - الناصرة - نجوى فرح سوطی ، انجیل عیسی ، عامر محمد

١ _ بطلة فرنسية

٣ ـ حرف جزم ، غيره ، طقس

ه _ مطربة عربية، فرية اسرائيلية

٧ - اداة تخير ، فعل ماضيي

٩ _ ولاية في الولايات المتحسلة

2 - طائر برمائی ، طوائف

٢١ _ مائة عام ، ٢٤ صاعة

ناقص ، وقيعة

في الشمال

الامر يكية

٢ - احد الإنبياء

سنطالب _ تتمة

وطنيتهم • فلو اقتصر الامر علىالنواب £ اعترضنا على ذلك لانهم ممثلسو الشعب - اما أن تأتى عمان بهسلم الوجوه الغريبة ، فشر البلية مسا

۔ لو کلفتك حکومة عمان أن تكون احد اعضاء الاتحاد

الوطني ، فهل توافق ؟ _ معاذ الله ان اتعاون مع الوضيع الغائم في عمان " _ ما رأيكم في الدعوة لحل

الجالس البلديسة واجسراء انتخابات جديدة ؟ ۔ تحن نعیش فی ظل الاحتسلال ، والانتخابات تجري عادة تحت اسراف

أدارة مدنية ، وهذا لا يتوفر لنا الان

فالتوضاع غير طبيعية • هذا من جهة ، ومنجهة اخرىفقانون الإنتخاب الحالي غر معقول ، فبديئة طولكرم مثلا عند سكاتها ١٤ السف نسية يعق الانتخاب لالفن فقسط الكلفين بدفع الضرائب للبلدية ءويقبة الشياب المتنف عل ضوء هذا القانون بعرمون من حق الائتخاب •

وما دام الوضع كذلك فلا نعر اجرا، الانتظامات لانها غر فانونية • واقا طالبتا بتعديل الفانون فلا يصححيث نفتفر ال مجلس تشريعي يغر هسذا التمديل ، فنعن في على الاحتلال وفي ظروف غر طبيعية ولا نقبل الابتسرب الفاد من جديد الى الدبنةوالفرية، - اشيع بان هناك فكرة

القربية ما صحة هذا الخب؟ وهل ائتم من مؤيديه ؟ _هلا الوضوع عرض عدة مرات مثذ السنة الاول للاحتلال عل بعض الحكام الاطرين فالعكومة الاردنية من ابناء الفيفة الغربية . الا انهم وفضوا هذا الطنب خوفا من حكومة عمان وحرصا

لاقامة حكم مدنى في الضفية

عل وقائلهم وحلوقهم • انت المراع في حبته بن دئيس بلدية في الجنوب ، واخر في التمال ولان كلاهما يسمى لتنعيب نفسسه حاكما أداريا علما على الضفة الغربية الا ان معظم الفات رفضت هسلا الافتراح • والفكرنمازالتين مد وجرز ويبض الشخصات الطامعة في اعتلاء الكراسى الرفيعة عازالت تسعى لذلك ولو كن على أثقاض اخواتهم - أما أنا فلا اوافق على هذه الفكرة ، وكل

وحن شعرت آن القابله قد اختت من وقت الرئيس ما بزيد عن ساعتين أ استأذنته شاكرا له صراحته المهودة.

ادوار عزيز خشيبون ، چوزيسف الفار _ عكا _ ناديا جبران ، جانيت داود ، يوسيف الاسمر ، قابلس ــ رامی بدوی عبد المجید . ـ ادیما ـ على محمد ابراهيم - دام اللسه -باسمة محمد مفلح - دير البلح -عصام محمد يشير _ يافا _ لطيفة رحمون ، ۔ طوباس ۔ متعب عقاب حمد الله الطوباسي - عرابة البطوف ـ محمد بكر ياسين ، محمد يحيى ياسين . يوسف احمد ياسين ، عيد الحميد يحيي ياسين ، على سعود ياسين ، شريف يحيي ياسين محمد للم نصار _ المقار _ معن حسين شلبية ، عدثان حسين شلبية ،سماد صالح . تُصيف على بدر . جودت سعيد خليفة . جمال هائي بسدر .

يوسف جاد ، عفاف جاد ... ام الغدم . زهرة زكى مراد ، احمد توفيق . رسهية يوسف حسن _ عرب العطاونة - ابراهيم محمد العطاولة ، موسى مصطفى المطاونة . سخنين _ محمد على غنايم ، عمر ابراهيم بدارنه ، حلمي ناجي ابو ريا ، معمد جمبلابو ريا . جمال نمر خلايله _ دائيـــه الكرمل - عدية نود الدبن حلبي . کارم محمد حسون ۔ ابو سنان ۔ سوزان هابل ، فطين بعفسسوب ، - الجديدة - يوسف عيد الراذج كيال ، علماف عبد الرازق كبال -يافة التاصره - ناظم معمد حليلية، ـ عسفا ـ مرثا عزيق هلوڻ ، سنمة جمال منصور - البعيمة - عمين مهنا. ۔ چولی ۔ تعیم سعد خشان ۔ الربته - حثان فؤاد ابو خصره م طرعان ـ زهي بشاره بشساده ـ چلچولیه - عبر چیوسی دالفریدیس معمود جوابرة ... گار باسيف ... مبلاد فهد قبطی - عبلین - سهام سلمان سلمان - الكو - نعر عزيز نطبية - حرفيش - فواذ سعيسه

اسماء الغائرين بعد اجراء القرعة على اسبسعاء اصحاب العلول الصعيحة ، فاذكل

مرعي _ ومن کايول _ على نايسف

١ ـ ناصر منصور القدس الشرقية - العيسوية ٧- جودت سعيد خليفة -

٣ - عبد الحميد يحب ياسن - عرابة البطوف تهائبنا للفائزين ٠٠ ونتمنى لبافي الأخوء حظا اسعد في الإعضاد القادمة

\$ الحب في الجامية ؟ الثاني ـ مافيش مابع بشرط ولن بنول الطلبسة ₹ تلاساتله :

ين اون الاعل

اما عن الهجرة الى ا

السيد ابراسيموف بن ال

السوفياتية تعرس بعس

كل حالة على اقتراد الإين

بين اسرائيل والعرب ومنا

وعلماء ويحاثة الى اسرال

اسرائيل السنكرية وتلبية

الاتحاد السوفياتي ء

جريزة يومية ستياسية ونيس تحريا لمسؤول بعقوب حزمه أصحامي الاستياز جمعية منثورات ورثيلم الفان الخربر والادارة تارع هاری ۷ ردماالفتی عقول ١٧٢٢١٥ المانسات: ص ب ١٢٨ * 20-10-مطابع دوكما من

عودة حكمت المصري

عاد الى تابلس امس السيد حكمت الصري رثيس البرلان الاردني سابقا بعد زيارة للاردن استغرقت خمسسة ايام • وصرح السيد ،الصري بسأن زيارته كانت لغرض العلاج الطبسي ولقضاء اشغال خصوصية •

اطلاق النار على مبنى الوفسد السوفياتي في الامم المتحدة

نیوپورا _ رویتر _ نجا ستــة اشغاص بينهم اربعة اطقال ولسم يصابوا بأى اذى عندما اطلق قناص اربع رصاصاتاليلة الخميسعل مكتب البعثة السوفياتية اللمم المتعلق

وقالت سلسطات اليوليس ان الرصاصات اطلقت من سطح كليسة هنتر القريبة من مكتب البعثة •

رئيس حكومة بولندا يصل بلغراد

بلقراد _ و٠ ص٠ ف _ وصــل الى هنا السيد بيوترباروشيقيش رئيس حكومة بولندا في زيسادة ليوغوسلافيا تستقرق ادبعة ايام وهي ١٩٦٥ . وكان في استقبائه في المطاد السيد جمال پيجديك ، دليس حكومة يوغوسلافيا • ومن المؤكد ان يجتمع السيد باروشيغيش اثناء وجوده في بلغراد بالرثس اليوغسلاقي ، المارشال تيتو الذي عاد من القاعرة أمس •

البطالة في بريطانيا تضرب رقما قياسيا

لندن _ يوتايتدبرس _ اتضع من معطيات رسمية تشرت هنا أمس ان عند العاطلين عن العمل في يريطانيا ارتفع خلالالشهر الحالىالي ١٨٦ر١٢٩ عاطلا ، وهو اعلى رقم مثد ٣٠ علما ووصلت نسية البطالة الان الى ١٩٦٩ بالمائة من مجموع الايني العلملة مقايل ارًا بالمائه قبل عام -

مظاهرات _ تتمة

البرلاني وقد اصيب في الحادث شرطى ومدئى - وكان هذا اول حادث يقع خلال _ يوم ضد الحرب _ الــــلي نظمته جماعات يايانية يسارية • ووضعت الحكومة اليابائية اكثر من ٥٠ الف من افراد الشرطة تحت اهبة الاستعداد في جميع انحاءاليابان لنع وقوع اضطرابات اثناءلكامرات. . وقد حرح ستة من افراد الشرطة في حادث اخر لدى انفجار قنبلسة مولوتوف القاها طلية ماركسيون من



جامعة كانساي جاكين •

يقضي عسلى القشسرة بفسل الشعر غسلا عاديا يجعل الشعر يعا «انكن» غبله ، براقا ، صحيا وسهلا للتشيط Helene Cirtis

كوسيعين يرحب بزيارة نيكسون لبكين وموسكو

اوتاوا ۔ يونايتدبرس ۔ رحباس ألسيد الكسى كوسيجين ، رئيسس الحكومة السوفياتية ، بزيارة الرئيس نيكسون لكل من يكين وموسكو وقال ان من شأن هاتين الزيادتين ان تؤديا ال تغفيف حدة التوثر السدولي • وحلد الزعيم السوفياتيمنان معادثات السيد تيكسون في بكين ستكون معقدة٠ وقال ان ثلاتحاد السوفياتي مشاكل خاصة به يريد بحثها مع الرئيسس الامريكى • واعرب عن المله بالاتسقر زيارة نيكسون لموسكو وبكين عرثتاثج من شائها ايجاد حلول سلمياللقضايا الدولية وعدم زيادة التوتر -

اتهام جاویش امیرکی عخالفات أمنية

واشنطن ـ رويتر - اعلن أمس سلاح الجو الامريكي ان شاويشا في مخابرات مركز الاسلحة التابع للدفاع الجوي الامريكي قد اعتقل واستنت اليه تهمة القيام بمخالفات المنية وقد رفض الناطق بلسان وزارة المفاع الإمريكية القول مأ اذا كانت دولة اجنبية لها ضلع في القضية •

السيد روجزز ووزير الخارجية المرية مصر واسرائيل ٠ وقائت الصادر الدبلوماسية فسى

القاهرة انه باستثناء الإنفاق بشان تعین السید سیسکو مبعوثا کم یطرا اي تقدم ملموس في مسائل مهمة • وكان السغير الاسرائيلي فسسى واشتطن السيد اسحاق رابن قسا أجتمع يوم أمس الاول بالسيد جوزيف سيسكو ويحث مه الاشاعات الكاللة يلاز الولايات المتحة اثارت افسكارا جديدة لتوسيع الإنصالات عن أجل

كلمة الأنباء _ تتمة

هو الصحيح • فصى ان يدرك زعماء مصر هذا الامر البديهي، اذا كانوا يريدون الحسل

Hypielito

اغروملو وهو في الالا من العمر • وين العقلين الدا ثلاث فتيات إحداهن من قيرص في الدم من العمر وجاء في البيان ان المتقلين ديروا اختطاف عدد من كباد الضياط في حلف شمال الاطلسي وكبار الوظفين ورجال اعمال اجانب واحتجازهم كرهائن حتى يتم الافراج عن الارهابيسين وعدهم ٦٥ شخصا الذين بدأت محاكمتهم في منتصف شهر اب الماضي، وقد طالب الادعاء العام بانزال عقوبة الاعدام يخق ١٣ منهم يينهم ادبسع

اعتقال _ تتمة

السوفياتي ايد وما ذال يؤيسيب اسرائيل واستقلالها -

كوسيجين ـ تتمة

هذا العام ١٠٠٠ يهودي بالهجرة ال

اسرائيل ، معظمهم طاعنون في السن

سميح لهم بالانضمام الى عائلاتهـ

الوجودة في اسرائيل بدوافع انسانية.

وقال السفير السوفياتي ان الاتحاد

ر ایب - تلفون ۱۳۸۱۰۰

PHOTOGRAPHY KAUFMAN LTD.

وكالة لـ: آلات تصوير - ماكتان م دمسی انوات مکتبیة اضبهامات صور روائح عظريسة

تجهيزات مساعدة للتور تجهيزات مساعدة للخال مرشبات علبور ترثؤستورات مسجلات موت

> طباعة قنية مارثيسة وتافوة شارّع الزهراء ـ خارة سينا النص . ظباعة اوفست 19002 日 本 82698 全 RAB PRESS CO ومولتيليث JERÚSALEM JUNE CHEMA BOOK . ZAHRA ST طباعبة عربة ، عديب والجلسيزة انتات * سرمية

اتنا ننتج شبكات من الفولاذ لغربلة الأحجار وعلى يصنوعة من فولاذ لا يصدأ ، كما نصنع شبكان الجا لجميع الاغراض

أركمات فلادة (م - ض) ص • ب ١٠ كريات اتا شارع الهستدي خليج حيفا ، تلفون ٢٥٢٥٤

פרי העמק فرى هاعيمق

ومعسامسل لانتساج مشروبات خفيفة مالعمقباة عصبر محلى معجون تسكا

مجهزون وحيدون مرد عصير ريسيسي _وخلاصات للتبريد .

المستع : مغدال هاعيمسق ، ص ب ٧٣ تلفسوا

مكتب مبيعات : تل - ابيب ديرخ بن صفي رقم ١١ تلفون ۱۲۱۲۱۸ مید.

אלומכל בעים الومكسل - ٢٠٠٠



شبابيكالومينيوم

للتركيب الشخصي

التجهيز فورا

قريات اتسا ـ النطقسة المناعيسة تلفسسون ١٩٠٢٧

مله الصادر أن معر وافقت عل إيقاد وعلم من مصادر مطلعة في واشنطن السيد ميسكو مبعوثا للقيام بهداء أن السيد وليام روجرز اقترح اجراء الهمة وذلك الناء العادلات التي جرت محادثات غر مياشرة على مستوى عال في مطلع هذا الشهر في نيويورك من ين اسرائيل ومصر برعاية الولايات التحلة واله عن الأفضل اجراء علم السيد محمود رياض • غر أن السيد رياض اقترح بان تجسري معادثان العادثات في واشنطن • السيد سيسكو مع ممثلي الجانيين قي الولايات التحدة وليس في عاصمتي

مصر توافق على تعين سيسكو _ تتمة

وضع الخطوط ـ تتمة ـ المصرية التي قاعت الوصاطة عـلى سياسية تتناول مفهوم العمل السلح

وكان السيد تاصر قد لأكر فسي تصريعه فن وفد المنظمات اعتبراللاكرة خروجا على الفاقى الكاهرة وعمسان اللدين ينصان على حق متظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل الشعب الفلسطيني كما ينصان على حرية العمل السلح

وجات زيارة السيد التل ووفسد التظبان الفلسطينية للسعوديةلتنشيط مساعي الوصاطة التي وصلت السبى طريق مسئود بسبب اختلاف ؤوجهات نظر مبثلي الحكومة الاردنيةوالنظمات خلال اجتماعهم في جدة في شهرايلول

الاردن يؤيد _ تتمة

ألعربية موثقا عوحدا ضد أسرائيل سينعكس بصورة خاصة على المنظمات القليطنية السلحة . وقالت أن هذا الوقف سيصحح

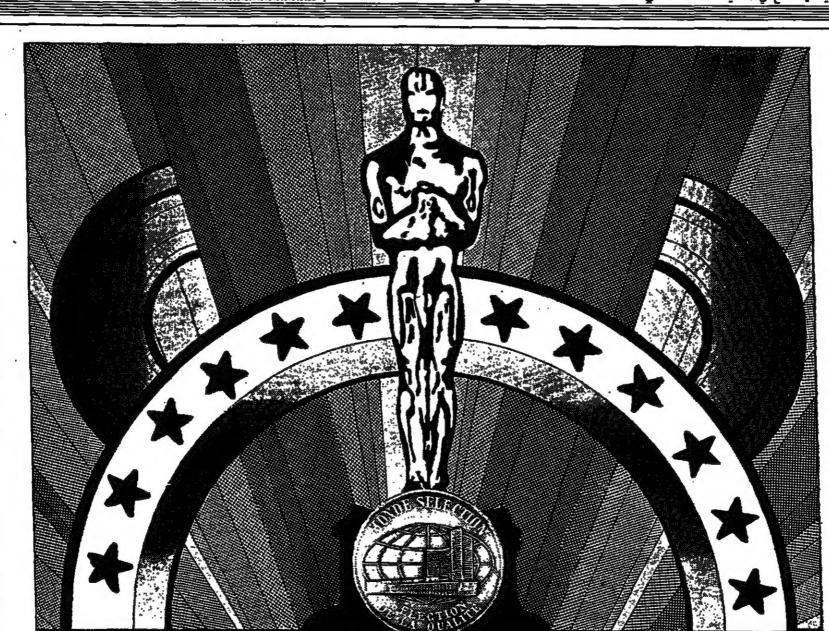
موقف النظمات جنريا ويجعل منها قوة حقيقة في المركة . وأضافت تقول ، عندما يتلق العرب والأول مرة في تاريخهم العديث قبان المنظمات تتحرر ايضا من تزعتها الاقليمية وتصبح طاقة عربية وهلا لا يقدها هويتها الوطنية بل عسل العكس يعزذ انتماءها الوطئي والقومي في آن واحد •

مطلوب عامل لينوتايب

لطبعة « دوكما » في القدس

مطبعة «دوكما» في القدس بحاجة الى عامل لينوتايسب ﴿ بِاللَّفَةُ الَّهِ بِيةً لَهُ خَبِرةً سَابَقَةً

شروط عمل حسنة لمن تتوفر فيه الصفات اللازمة . على الراغيين مراجعة بطبعة «دوكما» روميهما ، النطقسة والصناعية ، شارع هاريكما ٧ القلس ، تلفون رقم ٣١٩٢٩ و ي في ساعات بعد الظهر من ايام الاثنين والثلاثاء والعميس aanaanaanaanaanaanaanaanaanaanaanaanaa



האוסקר של אסקר

جائزة الاوسكار لاسكر

في الباريات العالمية للمنتجات المختارة لـرعاية البيت ، والاصباغ واللاكيــة : بروكسل ١٩٦٩ ـ روتردام ١٩٧٠ فازت منتجاتنا بثلاث ميداليات دهبيسة وبمداليا

دوروزين _ اسايل اصطناعي للغشب والعسان - ٣٠ كونا فاينتغوم _ طلاء خارجي على اسساس مطاط اصطناعي _ ١٢ لسونا لاكيه ١ - ٢ - ٣ - لعان عال للدهان وقيوفا - اييض



מייצר צבעי איכות

فوليبلاست - الدهسان البالاستيسكي للجسسدوان - ٥٠ لونسسا



ينتبج اصباغ الجبودة